جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

للصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

٢٠١٢ -٢٠١٣

عَزِيزِى التِّلْمِيذَ / عَزِيزَتِى التِّلْمِيذَةَ

تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ :

- اللهَ تَعَالَى مَعَكَ ، وَأَنْتَ مَسْئُولٌ أَمَامَ اللهِ ، ثُمَّ أَمَامَ ضَمِيرِكَ .

- الْقِرَاءَةَ تُضِيفُ إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارَ الْآخَرِينَ مِمَّنْ تَقْرَأُ لَهُمْ .

- اسْتَخْدَامَ حَوَاسِّكَ وَفِكْرَكَ وَأَنْتَ تَسْتَمِعُ وتَتَحَدَّثُ وَتَقْرَأُ وَتَكْتُبُ يَزِيدُ قُدْرَتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَالنَّقْدِ والتَّذَوُّقِ .

- لَيْسَ هُنَاكَ رَأْىٌ وَاحِدٌ أَوْ فِكْرٌ وَاحِدٌ ، وَأَنَّ لِكُلِّ سُؤَالٍ أَكْثَرَ مِنْ إِجَابَةٍ ، وَلِكُلِّ مُشْكِلَةٍ أَكْثَرُ مِنْ حَلٍّ .

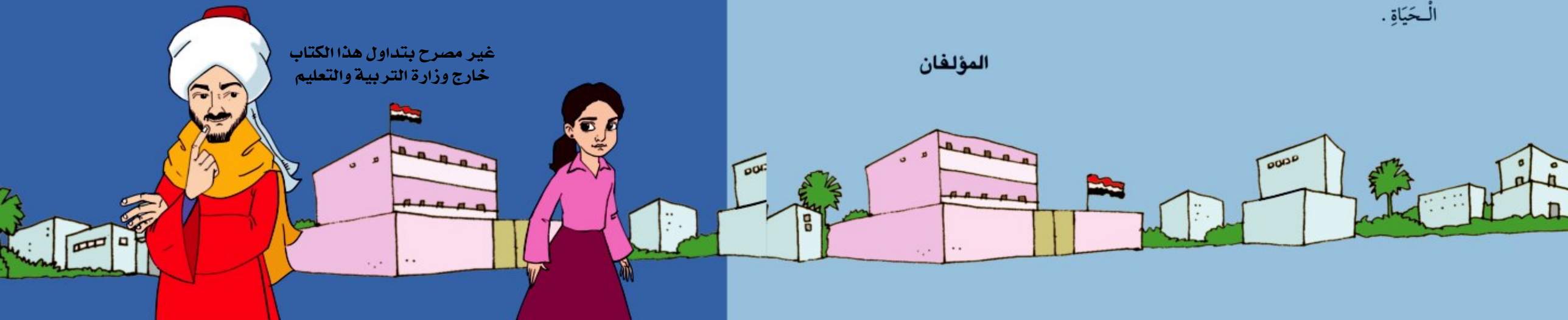
- مَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ يَبْقَى حَيًّا ، وَمَا تَتْرُكُهُ وَتُهْمِلُهُ يَمُوتُ .

- الْفَهْمَ الْجَيِّدَ لِلدَّرْسِ يَبْدأُ بِالْقِرَاءَةِ فِى الْمَنْزِلِ ، وَمُشَارَكَةِ الْمُعَلِّمِ فِى الْحِصَّةِ ، وَإِنْجازِ وَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ .

- لَا يُوجَدُ شَىْءٌ اسْمُهُ الْفَشَلُ ، حَاوِلْ ثُمَّ حَاوِلْ ، تَنْجَحْ وَتَتَفَوَّقْ .

- الْحُبَّ شِعَارُكَ ، والْكِتَابَ صَدِيقُكَ ، وَالْعِلْمَ سِلَاحُكَ ، وَالتَّسَامُحَ مَنْهَجُكَ فِى الْحَيَاةِ .

المؤلفان



غير مصرح بتداول هذا الكتاب
خارج وزارة التربية والتعليم



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ . د . حسن شحاتة　　أ . زكريا القاضي

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية و التعليم

طبعة ٢٠١٢-٢٠١٣

الاســـم :

المدرسة :

الفصـــل :

العنـــوان :

العام الدراسى :





مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائى فى فصله الدراسى الأول. وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته ، ومع ما أصبح متاحا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة ؛ رغبة فى إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التى تقابله ، وحتى يكون التنافس قائما على أساس واضح من العدالة والشفافية ليكفل الوصول إلى أفضل منتج تعليمى يحقق الأهداف المنشودة .

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات . كذلك التأكيد على التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركا إيجابيا وناقدا ومتذوقا ، وتضمين الكتاب أنشطة وتدريبات مبتكرة ، ومراعاة الفروق الفردية للتلاميذ من خلال تدريبات متنوعة ، والاهتمام بمستويات التفكير العليا والتفكير الناقد ، كذلك تنويع أساليب التقويم.

وقد قسم الكتاب إلى وحدات يدور كل منها حول فكرة معينة ، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هى : حياتك بين يديك ، ونوادر وطرائف ، والقبعات البيضاء . وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة .كذلك تضمنت كل وحدة نصا شعريا يتفق مع موضوع الوحدة ، وهذه النصوص الشعرية هى : (كن قويا) للشاعر محمود غنيم ، و(البخيل والدجاجة) للشاعر محمد عثمان جلال ، و(أخى الإنسان) للشاعر عيسى الناعورى .



وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم .

وروعى فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، كذلك معالجة القواعد النحوية وهى : مراجعة على ما سبقت دراسته ، وأنواع الخبر ، وكان وأخواتها وأنواع خبرها ، وإن وأخواتها وأنواع خبرها، كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزاد اصطلاحا فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضا ، تحقيقا للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها . أما الجانب الثقافى فجاء تأكيدا للهوية الوطنية والقومية ، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة

فى اختيار الوحدات الدراسية . وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين ، والتوازن بين الريف والحضر ، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا، وقد روعى أن يتكامل فريق العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين، وبالله التوفيق.

المؤلفان





نواتج التعلم

الوحدة الأولى

فى نهَاية الوَحْدَةِ يتوقع أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلى أنْ :

الاستماع :

- يميزَ بينَ أنواعِ الأَساليبِ الّتى يستمعُ إليهَا .
- يتوصلَ إلَى المعنَى الصحيحِ لكلماتٍ استمعَ إليهَا .
- يقترحَ أكثرَ منْ عنوانٍ لموضوعٍ استمعَ إليه .
- يكملَ الكلمةَ النّاقصةَ فى الجملةِ المسموعةِ.

التحدث :

- ينطقَ الكلماتِ الّتى بها حروفٌ تكتبُ ولا تنطقُ .
- يضبطَ كلماتهِ ضبطًا صحيحًا .

القراءة :

- يفهمَ المعنَى العامّ للنصّ المقروءِ .
- يفهمَ الكلماتِ الجديدةَ منَ السياقِ .
- يلقىَ الأناشيدَ إلقاءً ممثلًا للمعنَى .

النصوص والقيم الجمالية :

- يتلوَ الآياتِ القرآنيةَ تلاوةً صحيحةً.
- يقرأَ الأحاديثَ النبويةَ قراءةً صحيحةً .
- يلقىَ الشّعرَ إلقاءً معبرًا عنِ المعنَى.

الكتابة :

- يكتبَ جُملًا بخطّىِ النسخِ والرقعةِ .
- يراعىَ فى كتابتهِ النظامَ والتنسيقَ .
- يكتبَ لافتةً إرشاديةً .
- يكتبَ مراعيًا الهمزاتِ ومواضعهَا.

القواعد والتراكيب النحوية :

- يُرَاجِعَ مَا سَبَقَتْ دراستُهُ من قواعدَ وتطبيقاتٍ.
- يتعرفَ أنواعَ خبرِ المبتدأ .
- يكتبَ مُستخدمًا أنواعَ خَبرِ المبتدأ.

القضايا المتضمنة :

- احترامُ العملِ وجودةُ الإنتاجِ.
- مهاراتٌ حياتيةٌ .
- التربيةُ منْ أجلِ المواطنةِ .
- حقوقُ المرأةِ ومنعُ التّمييزِ ضدّهَا .
- حقوقُ الإنسانِ .
- العملُ التطوعىُّ.
- حسنُ استخدامِ الموارِدِ وتنميتُها .
- العولمةُ .
- الوحدةُ الوطنيةُ ومحاربةُ التطرفِ .
- ترشيدُ الاستهلاكِ.
- الزيادةُ السكانيةُ والتنميةُ.
- حمايةُ المستهلكِ .

الوحدة الثانية

فى نهايةِ هذهِ الوحدةِ يتوقع أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ :

الاستماع :

- يحددَ التفاصيلَ المهمةَ فيما استمعَ إليه .
- يستنتجَ غرضَ المتحدثِ .
- يحددَ التتابعَ الزمنىّ والمكانىّ فيما استمعَ إليه .
- يستنتجَ معنَى كلمةٍ جَديدةٍ منْ سياقٍ مسموعٍ.

التحدث :

- يستخدمَ أساليبَ لغويةً متنوعةً بما يناسبُ مواقفَ التواصلِ .
- يرتبَ الفكرَ ترتيبًا منطقيًّا .

القراءة :

- يحددَ الفكرَ الرئيسةَ فيما يقرأُ .
- يحددَ الفكرَ الفرعيةَ فيمَا يقرأُ .
- يتعرفَ تسلسلَ الأحداثِ فيمَا يقرأُ .

النصوص والقيم الجمالية:

- يشرحَ أبياتًا شعريةً بأسلوبِه.
- يحللَ النصّ إلى فكرٍ فرعية .
- يقارنَ بينَ بيتينِ من الشعرِ منْ حيثُ الفكرة والخيال.

الكتابة :

- يكتبَ مراعيًا علاماتِ الترقيم .
- يكتبَ مراعيًا الألفَ المقصورةَ فى الفعلِ والاسمِ .
- يكتبَ ما يملَى عليه بشكلٍ صَحيح .
- يكتبَ مراعيًا الحروفَ الّتى تُكتبُ ولا تُنْطَقُ.
- يكتبَ مراعيًا الحروفَ الّتى تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ.

القواعد والتراكيب النحوية :

- يدرسَ كانَ وأخواتها.
- يدرسَ أنواعَ خبرِ كانَ وأخواتِها.
- يكتبَ كانَ وأخواتِها .
- يكتبَ أنواعَ خبرِ كانَ وأخواتِها.

القضايا المتضمنة :

- احترامُ العملِ وجودةُ الإنتاجِ.
- المهاراتُ الحياتيةُ .
- حُسنُ استخدامِ الموارد .
- العملُ التطوعىُّ .
- حُقوقُ الإنسانِ .
- العولمةُ .
- ترشيدُ الاستهلاكِ .

الوحدة الثالثة

فى نهايةِ الوَحدةِ يتوقع أنْ يكونَ التّلميذُ قادرًا عَلى أنْ :

الاستماع:

- يحددَ مُرادفَ كلماتٍ استمعَ إليهَا .
- يستنتجَ الفكرةَ الرئيسة فيما يستمعُ إليه .
- يحددَ عناصرَ القصةِ المسموعة .
- يسترجعَ ما استمعَ إليه وفقَ ترتيبِ الأفكارِ أو الأحداثِ.

التحدث:

- يوضحَ أفكارَهُ بتفصيلاتٍ مناسبةٍ .

القراءة:

- يقترحَ عنوانًا جديدًا لما يقرأُ .
- يُميزَ الحقيقةَ من الخيالِ فيما يقرأُ .
- يُميزَ الحقيقةَ من الرأيِ فيما يقرأُ .
- يُميزَ ما يتصلُ بالموضوعِ المقروءِ مما لا يتصلُ به.

النصوص والقيم الجمالية:

- يُحَدّدَ بعضَ مظاهرِ الجمال فى النصّ الشعريّ.
- يُحددَ قيمةَ التضادِّ فى نصٍّ أدبىّ .
- يُعبرَ عن معانى النصوصِ تعبيرًا جميلًا.

الكتابة :

- يكتبَ موضوعًا مرتبًا أفكارَهُ .
- يكتبَ رسالةً قصيرةً محددًا أفكارَهُ.
- يكتبَ نهايةً مختصرةً لقصةٍ .
- يكتبَ حوارًا بشكلٍ جيد .

القواعد والتراكيب النحوية:

- يدرسَ إنّ وأخواتِها.
- يدرسَ أنواعَ خَبرِ إنّ وأخواتِها.
- يستخدمَ إن وأخواتها حديثًا وكتابةً .
- يُميزَ بينَ أنواعِ إنّ وأخواتِها.

القضايا المتضمنة :

- مهاراتٌ حياتيةٌ .
- التربيةُ منْ أجلِ المواطنة .
- الصحةُ الوقائيةُ والعلاجيةُ .
- العولمةُ .
- الوعى القانونىُّ حقوقٌ وواجباتٌ . .
- التسامحُ والتربيةُ منْ أجلِ السلام .
- البيئةُ حمايتُها وتجميلُها والمحافظةُ عليهَا .
- حُقوقُ الطفلِ.
- العملُ التطوعىُّ.
- الوحدةُ الوطنيةُ ومحاربةُ التطرفِ .



المحتويات





الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيكَ

(١) كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟ ٢

قَواعدُ و تطبيقات : مُراجَعةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَت دِرَاسَتُهُ ٦

(٢) مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ٨

(٣) المَاضِى وَالحَاضِرُ والمُسْتَقْبَلُ ١٢

قَواعدُ و تطبيقات : أَنْوَاعُ الخَبَرِ ١٦

(٤) نَصَائِحُ أَبٍ ٢٠

(٥) كُنْ قَويًّا (شعر : محمود غنيم) ٢٤

تَدريباتٌ عَامَّةٌ على الوحدة الأولى ٢٩



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

(١) ذَكَاءُ صبى ٣٤

قَواعدُ و تطبيقات : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ٣٨

(٢) مِنْ نَوَادِرِ جُحَا ٤٢

قَواعدُ و تطبيقات : أَنْوَاعُ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها ٤٦

(٣) المَنْصُورُ.. والطُّيورُ ٤٨

(٤) الحِذَاءُ العَجِيبُ ٥٢

(٥) البَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ ٥٦

تَدريباتٌ عَامَّةٌ على الوحدة الثانية ٦١



الوحدة الثالثة :

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

(١) رَغْبةٌ نَبيلَةٌ ٦٤

(٢) زِيارَةٌ وَمُفاجَأةٌ ٦٨

قَواعدُ وتطبيقات : إنَّ وَأَخَواتهَا ٧٢

(٣) تَخْطيطٌ رَائعٌ ٧٤

قَواعدُ وتطبيقات : أَنواعُ خَبرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها ٧٨

(٤) يَوْمٌ لاَيُنْسَى ٨٠

(٥) أَخي .. الإنْسانُ (شعر : عيسى الناعوري) ٨٦

(٦) الدِّينُ المُعامَلة ٩٢

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة ٩٨

أسئلة عامة على منهج اللغة العربية ١٠١

نماذج استرشادية ١١٧

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيكَ

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

(١) كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟

قَواعِدُ و تطبيقات ؛

مُراجَعةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَت دِرَاسَتُهُ.

(٢) مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

(٣) المَاضِى وَالحَاضِرُ والمُسْتَقْبَلُ.

قَواعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ ؛ أَنْوَاعُ الخَبَرِ.

(٤) نَصَائِحُ أَبٍ.

(٥) كُنْ قَوِيًا (شعر ؛ محمود غنيم) .



الدرس الأول

كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟



قَبْل قِراءَة الدَّرْس ، أَجِبْ :

- هَلْ تُؤْمِنُ بِالحَظّ ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَدِيسُون ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة التَّاليةَ بِأُسْلُوبِكَ وَبَيِّنْ عَلاقَتَهَا بِالصُّورَتَيْنِ المُقابِلَتَيْنِ .



اقرأ:

الحَيَاةُ عَمَلٌ وَأَمَلٌ وَلَيسَتْ مَجمُوعةً مِنَ الحُظوظِ وَالمُصَادَفَاتِ. وَلاَشكَّ أَنَّ هُنَاك أُمُورًا تَجْرى أَحْيَانًا وَلاَ إِرَادَةَ لَنا فِيهَا، وَلكِنْ هَذِهِ أُمُورٌ مَحْدُودةٌ لاَيُمكِنُ الاعْتمادُ عَلَيْها، وَلاَيَجوزُ أَنْ نَتَّخِذَ مِنْهَا قَاعِدةً لحَياتِنا.

خَبِّرونِى ...

مَاذَا يَكونُ مَصِيرُ هَذَا الرَّجُلِ الفقيرِ إِذَا قَعَدَ عَنِ العَمَلِ انْتِظَارًا لِميرَاثٍ يَهْبِطُ عَلَيْه مِنَ السَّمَاءِ، أَوْ كَنْزٍ يَقفِزُ إِلَيْهِ مِنْ جَوْفِ الأَرْضِ؟

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يستخدم المفردات الجديدة فى جمل من إنشائه .
- يقترح عنوانًا مناسبًا للدرس مبينًا السبب .
- يجيب عن أسئلة متنوعة حول الدرس
- يناقش الأفكار التى وردت فى الدرس .
- يستخلص النتائج المترتبة على المبالغة فى مسألة الحظ ، وعدم الجد والاجتهاد فى الحياة .
- يستخدم ما تعلمه من دروس التراكيب اللغوية والقواعد فى الصفين الرابع والخامس.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل ، وجودة الإنتاج .
- مهارات حياتية .
- العولمة .
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

مَاذَا تَكونُ نِهَايةُ هَذَا الطَّالِبِ الَّذى يُهمِلُ دُرُوسَهُ تَوقُّعًا للنَّجَاحِ فى الامْتِحَانِ عَنْ طَرِيقِ الحَظِّ وَالمُصَادَفةِ؟

ثُمَّ مَاذَا يَكونُ نَصِيبُ الفَلاَّحِ الَّذى يُهمِلُ فى سَقْىِ زَرْعِهِ ، لَعَلَّ هُطُولَ المَطَرِ يَكْفِيهِ عَناءَ العَمَلِ؟

إنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُبَالِغونَ فى مَسْأَلَةِ الحَظِّ ، وَيُوشِكُونَ أنْ يَنْسِبُوا إلَيْهِ كُلَّ شَىْءٍ يَقَعُ فى حَيَاتِهم! وَلكنَّ هَؤلاَءِ يُحَاوِلونَ إخْفَاءَ عُيوبِهم تَحتَ سِتَارِ الحَظِّ الَّذى يُصِيبُ مَنْ يَشَاءُ، وَيُخْطِئُ مَنْ يَشَاءُ .

إنَّ العبقَرِيَّةَ والنُّبوغَ هُما ثَمرَةُ الْجِدِّ والاجْتِهَادِ والمُثَابَرةِ، ولكنَّ الكُسَالَى هُم الَّذينَ لاَ يُؤمِنونَ بِأنَّ النَّجَاحَ والجِدَّ أمْرَانِ مُتَلازِمَانِ.



وَقَدْ أجَابَ «**أديسون**» المُخْتَرِعُ المَشْهورُ ، حِينَ سُئِلَ عَنِ السِّرِّ فى نَجَاحِهِ بقَوْلِهِ:

«إنَّ حُسْنَ الحَظِّ يَكْمُنُ فى أنْ يَكونَ الإنْسانُ حَسَنَ الأخْلاَقِ، مُجِدًّا فى عَمَلِهِ، حَازِمًا فى تَصَرُّفَاتِهِ».



وَالآنَ .. هَلِ الحَظُّ هو الَّذى أخْرَجَ لَنَا كِتَابَ الأيَّامِ لطه حسين أَوِ الثُّلاثِيَّةَ لِنجيب مَحفوظ؟! أوْ أعْطَى جائِزَةَ نُوبِل لِلعَالِمِ المِصْرِى أَحْمَد زُوَيْل؟!

هَلِ الحَظُّ هو الَّذى مَنَحَ أديسون مِصْبَاحَه الكَهْرُبَائِىَّ ، ونيوتن «قَانُونَ الجَاذِبِيةِ»؟ !

كَلَّا .. إنَّ الحَظَّ نَفْسَه هو وَلِيدُ التَّعبِ وَبَذْلِ الجُهْدِ والصَّبْرِ، هَذِه الصِّفَاتُ تَجْلِبُ الحَظَّ .



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أجِبْ :

- هَلْ تُؤْمِنُ بِالحَظِّ ؟ لِماذَا ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **الْمُصادَفات :** جَمْعُ مُصَادَفَةٍ ، وَهِىَ حُدُوثُ شَىْءٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعٍ .
- **عَنَاءٌ :** تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ .
- **النُّبوغُ :** الْبَرَاعَةُ وَالإِجَادَةُ .
- **الْمُثَابَرَةُ :** الْمُوَاظَبَةُ وَالْمُدَاوَمَةُ .
- **يَكْمُنُ :** يُوْجَدُ .

اِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ: قَالَ اللهُ تَعَالَى:

﴿لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُواْ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا﴾

- أُسْوَةٌ : قُدْوَةٌ.

سُورَةُ الأَحْزَابِ :الآيَة (٢١)

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب - صِفِ الْحَيَاةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ .

جـ- لِمَاذَا كَانَ «أديسون» مُخْتَرِعًا نَاجِحًا ؟

د - مَاذَا قَالَ أَدِيسُون حِينَ سُئِلَ عَنِ السِّرِّ فِى نَجَاحِهِ ؟

هـ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ - مُرَادِف : قَلِيل - يَحْدُثُ

ب - مُضَاد : يَجْتَهِدُ - رَاحَة .

جـ - مُفْرَد : مُصَادَفَات - ضِعَاف .

د - جَمْع : حَظّ - مصير .

٣- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ - الْحَظُّ لاَ وُجُودَ لَهُ عِنْدَ الْمُجْتَهِدِينَ . ()

ب - الْعَبْقَرِيَّةُ وَالنُّبُوغُ ثَمَرَةُ الْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ . ()

جـ - هُنَاكَ أُمُور لاَ إِرَادَةَ لَنَا فِيهَا . ()

د - إِنَّ النَّجَاحَ يُؤَدِّى إِلَى نَجَاحٍ آخَرَ . ()

٤- اشْرَحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَة :

أ - ميرَاثٌ يَهْبِطُ عَلَيْه مِنَ السَّمَاء .

ب- كَنْزٌ يَقْفِزُ إِلَيْه مِنْ جَوْفِ الأَرْض .

جـ - الْحَظُّ يُصِيبُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْطِئُ مَنْ يَشَاءُ .

د- الحَظُّ وَلِيدُ التَّعَبِ وَالْجُهْدِ وَالصَّبْرِ .

٥-(قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ - اسْمًا مُفْرَدًا ثُمَّ اجْمَعه ، وَبَيِّنْ نَوعَ الجَمْع .

ب- جَمْعًا، وَبَيِّنْ نَوْعهُ ، ثُمَّ اذْكُر مُفْرَدَهُ .

جـ - مَفْعُولاً بِه وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ إِعْرَابِه .

د- مُضَافًا إِليه ، وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ إِعْرَابِه.

٦- اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ وَطَنِكَ مُوَضِّحًا أَهَمَّ أَعْمَالِهِمْ.

٧- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْتُبْ مَوْضُوعًا أو مَقَالَةً عَنْ نَجِيبٍ مَحْفُوظ مُوَضِّحًا الآتِى:

(مَولِدَهُ وَنَشْأَتَه-أَهَمَّ أَعْمَالِه-الجَوَائِزَ الَّتِى حَصَلَ عَلَيهَا).

٨- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .





(٩) مِنْ خِلاَلِ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ (الإنترنت) ابْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ ، وَاقْرَأْ عَنْ سِرِّ نَجَاحِهَا:(أَدِيسُون) (أَحْمَد زُوَيل) (طه حُسَيْن) (نِيُوتِن) ثُمَّ اعْرِضْ مَا قَرَأْتَهُ عَلَى زُمَلاَئِكَ .

(١٠) تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ شَخْصَيْنِ : أَحَدُهُمَا يُؤْمِنُ بِقِيمَةِ الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ ، وَآخَر يُبَالِغُ فِى مَسْأَلَةِ الْحَظِّ . وَسَجِّلْ مَادَارَ مِنْ حِوَارٍ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

١١- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



العَبْقَرِيَّةُ والنُّبوغُ ثَمَرَةُ الْجِدِّ والاجْتِهَادِ والمُثَابَرة .

.....

.....



قواعدُ وَتَطْبيقاتٌ

مُراجَعةٌ عامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه



تَذَكَّرْ أنَّ :

- الفَاعِلَ : اسْمٌ مَرْفوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ .

مِثْلُ :

اخْتَرَعَ أديسُون المِصْبَاحَ الكَهْرُبائِي.

- المَفْعُولَ بِه : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ .

مِثْلُ :

اكْتَشَفَ نِيُوتِنْ قَانُونَ الجَاذِبِيَّة .

- المَفْعُولَ المُطْلَقَ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ فِعْلِه.

مِثْلُ :

اسْتَمْتَعَ التَّلَامِيذُ بِالرِّحْلَةِ اسْتِمْتَاعًا.

- المَفْعُولَ لأَجْلِه : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى سَبَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ .

مِثْلُ :

وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِلمُعَلِّمَة.

- المُضَافَ إِليه : اسْمٌ مَجْرُورٌ يعرِّفُ الاسمَ قبلَهُ أو يُخَصِّصُه.

مِثْلُ :

الكِتَابُ فَوْقَ الرَّفِّ.

- جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِم : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ بِزِيادَةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ .

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ، وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِم، وأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيم ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الحَيَاةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغِلَّ مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ مُمْكِنَة ، وَأَنْ تُنَمِّيَها دائمًا فِي سَبِيلِ الخَيْرِ وَالإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّه ، تَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعَمِه ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ) وَالمعلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِين) .

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعولاً مُطْلقًا وَاضْبِطْهُ وبيِّن نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْه واضْبِطْهُ .

(جـ) مَفْعولاً لأجلِه وَبيِّنْ حركَتَهُ الإِعْرَابِيَّةَ .

(د) جمعًا ، وبين نوعَهُ ، وأَعْرِبْهُ.

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي شَدِيدًا.

(ضَعْ مَفْعُولاً مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ المُعَلِّمِ الفَصْلَ أَقِفُ لَهُ.

(ضَعْ مَفْعُولاً لأَجْلِه)

(جـ) كَافَأَتِ المُعَلِّمَةُ.....

(ضَعْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا)

٣ - خَاطِبْ بالعِبَارة جمعَ المذكَّرِ السَّالمِ مَرةً وجمع المُؤَنَّث السَّالم مَرَّةً أخرى ، وَغَيْرْ ما يَلْزَمُ:

(أَنْت مُدَرِّبةٌ ماهِرةٌ وَمَحْبوبةٌ).

٤ - اجْعَلِ المُفْرَدَ (لاعب) مُثَنًّى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً، فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

٥ - هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ :

(أ) كَلِمةَ (احترام) مَفْعُولاً مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً لأَجْلِه مَرَّةً أخرى.

(ب) كَلِمةَ (المتفوقان) فَاعِلاً مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

(جـ) كَلِمةَ (وَسط) ظَرف زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أخرى .

٦- ضَعْ سُؤَالاً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلى :

(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ.

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ المَدْرَسَةِ السَّاعةَ السَّابِعَة .

(جـ) مَدْرَسَتِى فِى نِهَايَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

٧ - ضَعْ حَرْفَ النَّفْى المُنَاسِبَ فِى المكَانِ الخَالى :

(أ) تَظْهَرَ نَتِيجَةُ المُسَابَقَةِ الشَّهْرَ القَادِمَ.

(ب) تَبْدُو عَلَيْهِ عَلامَاتُ القَلَقِ .

(جـ) يَفُزْ أَخِى بِالمرْكَزِ الأَوَّلِ .

٨ - اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

المُخْتَرِعُون - الصَّدِيقَيْن - اللاَّعِبات - إِخْفَاء - اعْتِزَازًا - النَّجَاح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَلَى المُفْرَدِ ، يُرْفَعُ بِالوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ.

مِثْلُ :

الفَائِزُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ فِى مَدْرَسَتِى.

• جَمْعُ المُؤَنَّث السَّالِم : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ مُفْرَدَةٍ يَنْتَهِى بِـ (ألفٍ و تاءٍ) يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالكَسْرَةِ.

مِثْلُ : التلميذاتُ متفوقاتٌ

• جَمْع التَّكْسِير : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الاسْمِ المُفْرَدِ فِى الإِعْرَابِ ويتم بتغيير صورة مفرده

مِثْلُ :

المَصَانِعُ بَعِيدَةٌ عَنِ المَسَاكِنِ.

• المُثَنَّى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ألفٍ ونونٍ) أو (ياءٍ ونونٍ) يُرْفَعُ بِالألف ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ.

مِثْلُ :

شَاهَدْتُ الصَّدِيقَيْنِ وَهُمَا عَائِدان

• أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ : هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا - مَنْ .

مِثْلُ :

مَنِ الفَائِزُ؟

• حُرُوف النَّفْى : مَا - لاَ - لَيْسَ - لَمْ - لَنْ .

مِثْلُ :

مَاحَضَرَ الضُّيوفُ.



الدرس الثانى

مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة فى حديثه وكتابته .
- يقترح عنوانًا آخر للدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يعبر عن رأيه فى الأفكار ، والعبارات التى وردت فى الدرس .
- يشرح العلاقة بين ما استمع إليه ، وما قرأه فى الدرس .
- يتعرف مقومات النجاح الحقيقى .
- يجيد تطبيق قواعد نحوية سبقت دراستها العام الماضى.
- يكتب بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- احترام العمل .



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ :

- هَلْ وَاجَهَتْكَ عَقَبات فِى حَياتِكَ الدِّراسِيَّةِ ؟
- اذْكُرْ وَاحِدةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبتَ عَلَيْهَا.

نشاط: بَيِّنْ عَلاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.



اقرأ:

يُواجِهُ الإنْسَانُ فى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَبات كَثِيرَةً، عَلَيْهِ ألاَّ يَسْتَسْلِمَ لَها، وَهُوَ يَتَطلَّعُ إلى المُسْتَقْبلِ ، وَيحْلُمُ بالنَّجَاحِ؛ فالنَّجَاحُ هَدَفُ الإنْسَانِ . وَلكِنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إلى مَجْمُوعةِ عَنَاصرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهةِ الحَيَاةِ، وَتُسَاعِدهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجَاحِ . وَهَذهِ العَنَاصرُ السِّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الحَقِيقىِّ ، وَهِىَ :

الأُولَى: الثِّقةُ بالله والثِّقةُ بالنَّفْس والنَّاس ، فَلاَ يقْنَطُ الإنْسَانُ منْ رَحمَة الله، وَلاَ يَستَهينُ بنفسه أوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ .

والثَّانيةُ: التَّواضُعُ، فَمَنْ تَواضَعَ للهِ ارْتَفعتْ مَنْزلَتُه فى النُّفوسِ، وَمَنْ تَكبَّرَ هَانَتْ صُورتُهُ فى العُيُونِ وَخَسرَ نَفْسَهُ.

والثَّالثةُ: المَسئُوليَّةُ ؛ إذْ إنَّ لِكُلِّ فَردٍ منْ أفْرَادِ المجْتَمعِ مَسئُوليَّةٌ، عَليْه أنْ يَنْهَضَ بهَا، وألاَّ يُقَصِّرَ فى أدَائِها.

والرَّابعةُ: الإبْدَاعُ، فالنَّاجحُ يَمْلكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابتكَارِ والإبْدَاعِ ، فَلا يُفكِّرُ إلاَّ فى كُلِّ جَديدٍ، وَلاَ يَنْشَغلُ إلاَّ بكُلِّ مُفيدٍ.



وَالْخَامسَةُ: المَهَارةُ، فالنَّاجحونَ مَاهرونَ فى أعْمَالهم ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتعدَادِ لدُخولِ أيَّةِ تَجربةٍ وَمُوَاجَهَة أيَّةِ صُعُوبَةٍ، وَيتميَّزونَ بقُدْرَةٍ فَائقةٍ عَلَى قَبولِ كُلِّ جَديدٍ وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ قَديمٍ ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لتَغْييرِه، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُم عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتجينَ .

وَالسَّادسَةُ: الإصْرَارُ، فالنَّاجحُ لا يَتردَّدُ فى اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائبِ، وإنَّما يَمضى قُدُمًا فى تَنفيذِه وَاثقًا بقُدْرتِه عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِه، لا تَقفُ طُموحَاتُهُ عندَ حَدٍّ؛ لأنَّه يمْلكُ رُوحَ التَّحَدِّى وَالمُنافَسة.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أجِبْ :

• أىُّ عُنْصرٍ منْ عَنَاصرِ النَّجَاحِ السَّابقَةِ اسْتَخْدَمْتَهُ فى حَياتكَ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- عَقَبَاتٌ : صُعُوبَاتٌ ،وَمُفْرَدُهَا«عَقَبة» • الإِصْرَارُ : الثَّبَاتُ . • يَسْتَهِينُ : يَسْتَخِفُّ بِالأَمْرِ .
- طُبِعَ : خُلِقَ. • يَقْنَطُ : يَيْأَسُ. • تُعِينُهُ : تُساعِدُهُ.
- هَانَتْ صُورَتُهُ :يَقْصدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ». • يَنْهَضُ : يَقُومُ. • الصَّائِب : الصَّحِيح.

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ .

ب- كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِى تُوَاجِهُهُ ؟

جـ- مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ السِّتَّةِ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ - مُفْرَد : مَسْئُولِيَّات – قُدْرَات - أَهْدَاف

ب- جَمْع : عَقَبَة – مَوْقِف - عُنْصُر

جـ- مُرَادِف : يَسْتَخِفُّ – الثَّبَات - هَيْئَة

د- مُضَاد : قَرُبَ – التَّكَبُّر . قَدِيمَة

٣- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ- كُلُّ إِنْسَانٍ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ . ()

ب- الثِّقَةُ بِاللهِ وَالنَّفْسِ وَالنَّاسِ أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ . ()

جـ- التَّرَدُّدُ فِى الْقَرَارِ لاَ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ . ()

د- النَّجَاحُ يَكُونُ لِلْعَبَاقِرَةِ فَقَطْ . ()

٤- اشْرَحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

أ- مَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِى الْعُيُونِ.

ب- مَنْ تَوَاضَعَ للهِ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ .

جـ- لا يُفَكِّرُ إِلاَّ فِى كُلِّ جَدِيدٍ وَلا يَنْشَغِلُ إِلاَّ بِكُلِّ مُفِيدٍ .

د- لاَ تَقِفُ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ .

٥- (قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ- فَاعِلاً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ ، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ .

ب- مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .

جـ- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرِّ وَعَلامَةُ الجَرِّ الْكَسْرَةُ .

د- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَاذْكُرْ خَبَرَهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ .

٦- اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قَائِمَةً بِالأَفْكَارِ الَّتِى جَاءَتْ فِى الدَّرْسِ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

٧- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٨- ضَعْ ما يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الثِّقَة بِاللهِ : التَّوَاضُع :

المَسْئُولِيَّة : الإِبْدَاع :

المَهَارَة : الإِصْرَار:





(٩) ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرَ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الْحَقِيقِىِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ العَنَاصِرِ ، وَاذْكُرْ أَمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ هَذا العُنْصُرِ فِى نَجَاحِ الإِنْسَانِ .

(١٠) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإِنْسَانُ النَّاجِحُ ،تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ.

١١- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



النَّاجِحُ هُوَ الَّذِى يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الابتِكَارِ

.....

.....

الدرس الثالث

المَاضِى وَالحَاضِرُ وَالمُسْتَقْبَلُ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى .
- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة فى حديثه وكتابته .
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ويربط السبب بالنتيجة .
- يناقش النتائج المترتبة على إضاعة الوقت، وعدم استغلال كل لحظة من الحاضر.
- يتعرف أهمية التخطيط للمستقبل .
- يذكر معلومات فيما استمع إليه
- يميز الحقيقة من الرأى فيما استمع اليه.
- يميز بين أنواع الخبر.
- يستخدم أنواع الخبر فى كتابته.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- العولمة .
- احترام العمل وجودة الإنتاج .

قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- أَيُّهُمَا أَجْمَل مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ: (المَاضِى – أَمْ الحَاضِر)؟ولماذا؟
- هَلْ هُنَاكَ عَلاقَة بَيْنَ الحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ ؟ وَكَيْف؟

نشاط: صِفِ الصُّورَة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الإنْسانُ شَجَرةٌ .. جُذُورُها الماضِى ، وَأَوْراقُها الحاضِرُ وَثِمارُها المُسْتَقْبَلُ .. وَكَما لا يُمْكِنُ أَنْ نَتَصَوَّرَ شَجَرةً بِلا جُذورٍ أَوْ أَوْراقٍ أَوْ ثِمارٍ .. كَذَلِكَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ هُناكَ إِنْسانٌ بِلا ماضٍ أَوْ حاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ.

هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَنْ يَجْتَمِعَ المَاضِى وَالحَاضِرُ وَالمُسْتَقْبَلُ حَوْلَ مَائِدةٍ، يَتَجاذَبونَ أَطْرافَ الحَدِيث ؟

لَوْ حَدَثَ ذَلِكَ ، فَإِنَّهُ يُمْكِنُنى أَنْ أَرَى «المَاضِى» ، يَصِفُ الحَوَادِثَ البَارِزَةَ والشَّخصياتِ العَظيمَةَ الَّتى سَجَّلَها التَّاريخُ، وَيُسْهِبُ فِى وَصْفِ

إنْجَازاتِهَا ، وَمَا حَقَّقَتْهُ مِنْ أمْجَاد، ثُمَّ يُضِيفُ قَائلاً: «إنَّنِى لاَ أَعْرِفُ كَثِيرًا عَنْ الحاضِرِ لأَنَّنَا لا نَلْتَقِى.. وَلا يَتَبَقَّى مِنِّى سِوَى التَّجرِبَةِ الَّتى يَتَعلَّمُ منها الحاضِرُ وَيَسْتَفِيدُ ... تَرَانِى فى قُصُورِ الآبَاءِ وَالأجْدادِ».

بَيْنَمَا سَيُحَرِّكُ «المستقبلُ» رَأسَه، وَيَنْظُرُ إلى الأُفُقِ البَعِيدِ،ثُمَّ يَقُولُ :«إنَّنى أَرَى المَجْدَ وَالثَّروةَ وَالنَّجاحَ مُقْبِلينَ عَلَىَّ ، أَرَى أَحْلاَمًا تَتَحقَّقُ، فَحَياةُ الرَّخَاءِ والهَنَاءِ تَزْحفُ نَحْوِى».

وَهُنَا سَيُبَادِرُهُما «الحَاضِرُ» بعبَارَاتٍ تَشِعُّ مِنْها الثِّقةُ، فَيَقُولُ: «إنَّنى أَسْتَخْلِصُ دُروسَ المَاضِى، وَأُخَطِّطُ لِتَحْقِيقِ أَحْلامِى فِى يَوْمِى لأَنَّهُ مِلْكِى، حَاضِرٌ بَيْنَ يَدَىَّ. وَمَنْ مَلَكَ الحَاضِرَ مَلَكَ المَاضِىَ وَالمُسْتَقْبلَ، وَسِرُّ النَّجاحِ هو أنْ نَستغلَّ كُلَّ لَحْظَةٍ مِنَ الحَاضِرِ» .



إنَّ الثَّلاثَةَ : الماضِى وَالحاضِرَ وَالمُسْتَقْبَلَ عَلَى حَقّ ، فَعَلى الإنْسَانِ أنْ يَتَعَلَّمَ من تَجارِبِه فِى الماضِى ، وأنْ يَحْيا حاضِرَهُ بِكُلِّ هِمَّة ، وأنْ يُفَكِّرَ فِى المُسْتَقْبِلِ وَيُخَطِّطَ للغَدِ، يَجِبُ عَلَيْه أنْ يُرَكِّزَ عَلَى الحَاضِرِ «اليوم»، وَيَبْدأَ العَمَلَ بِحَزْم وحَمَاسة ليجْعلَ مِنْهُ يَومًا منْ أيَّام العُمرِ الجَميلة .

كُلَّ يَوْم تَبْدأُ حَياةٌ جَديدَةٌ، وعَلَيك أنْ تُفَكِّرَ فِى اسْتِغْلالِ إمْكاناتِكَ، عَاقِدًا العزْمَ عَلَى أنْ يَكونَ مُسْتَقْبَلُكَ أفْضَلَ مِمَّا مَضَى ؛ فَكُلُّ خُطوةٍ، مَهمَا كَانتْ صَغيرةً، تُقرِّبُكَ مِنَ الهَدَفِ ، شَرِيطَةَ أنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ، لِتَزِيدَ ثِقتُكَ بِنَفْسِكَ.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ

- اذْكُرْ يَومًا مَرَّ عَلَيْك، وَكانَ لَهُ تَأثِيرٌ عَلَى حَاضِرِكَ وَمُسْتَقْبَلِكَ.

كلماتى الجديدة :



• يتجاذبون أطراف الحديث : يتحدَّثون . • أسهب : أطال . • البارزة : الظَّاهرَةُ وَالْوَاضِحَةُ .

• الرَّخاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَحُسْنُ الْحَالِ .

• عاقدًا العزم : مُصَمِّمًا .

الأُفُقُ : مَرْمَى النَّظَرِ

تشعُّ : تبرُزُ أو تظهرُ



تدريباتٌ وَأنشطةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب- مَاذَا يُعْجِبُكَ فِى حَدِيثِ الْمَاضِى ؟ وَمَاذَا لاَ يُعْجِبُكَ ؟

جـ- فَسِّرْ عِبَارَةَ : (مَنْ مَلَكَ الْحَاضِرَ مَلَكَ الْمَاضِىَ وَالْمُسْتَقْبَلَ) .

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَد : قُصُور – آبَاء – حُقُوق .

ب- جَمْع : حَادِثَة – شَخْصِيَّة – عِبء.

جـ- مُرَادِف : يَأْتِى – الثَّرْوة – مَسْئُولِيَّات .

د- مُضَادّ : الْغَد – ضِيق الْحَالِ – تَنْتَهِى.

٣- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِى رَأْيِكَ إذا :

أ- عَاشَ الإِنْسَانُ فِى الْمَاضِى فَقَط ؟

ب- لَمْ يَسْتَغِل الإِنْسَانُ الْحَاضِرَ فِيمَا يُفِيدُ؟

جـ- أَهْمَلَ الإِنْسَانُ النَّظَرَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٤- اشْرَحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

أ- إِنَّنِى أَرَى الْمَجْدَ وَالثَّرْوَةَ وَالنَّجَاحَ مُقْبِلِين عَلَىَّ .

ب- حَيَاةُ الْهَنَاءِ وَالرَّخَاءِ تَزْحَفُ نَحْوِى .

جـ- عِبَارَاتٌ تَشِعُّ مِنْهَا الثِّقَةُ .

د- يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ الْجَمِيلَةِ.

٥- هاتْ ما يلى فى جُملٍ من عِندك :



أ - أُسْلُوبَ أَمْرٍ . ب - أُسْلُوبَ تَعَجُّب .

جـ - أُسْلُوبَ نَهْيٍ د - أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ .

٦- سَجِّلِ الأَفْكَارَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ، ثمَّ صنِّفْها فِى جَدْوَلٍ إِلَى أَفْكَارٍ (رَئِيسَةٍ/ فَرْعِيَّةٍ) .

٧- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هَاتِ :

تَعْبِيرًا عَنْ حَقِيقَةٍ - وَتَعْبِيرًا عَنْ خيالٍ - وَتَعْبِيرًا عَنِ الرَّأْيِ.

٨- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، مُرَاعِيًا عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٩- سَجِّلِ الأَعْمَالَ الَّتِى أَنْجَزْتَهَا فِى الأُسْبُوعِ المَاضِى ، سَـواءٌ أَكَانَتْ جَيِّدَةً أَمْ غَيْرَ جَيِّدَةٍ ، وَقَيِّمْ نَفْسَكَ مِنْ خِلاَلِهَا.

.....

.....





(١٠) سَجِّلِ النَّصَائِحَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ فِى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ فِى الْفَصْلِ .

(١١) اذْكُرْ هَدَفًا لِلْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ، وَآخَرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ تُحِبُّ أَنْ تُحَقِّقَهُمَا فِى حَيَاتِكَ.

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



مَنْ مَلَكَ الحَاضِرَ مَلَكَ المَاضِىَ وَالمُسْتَقْبَلَ.

.....

.....



قواعدُ وَتَطْبيقاتٌ

أَنْوَاعُ الخَبَرِ

(١) اقْرَأْ :

أَقْبَلَ الصَّبَاحُ بِنَسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وَإِشْرَاقَةِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيةِ ، يَقُولُ : أَيُّها الفَلَّاحُ هَيَّا إِلى العَمَلِ .

يَا صَدِيقى : حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، والفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِى أَعْمَالِ الزِّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّموها وَأَتْقَنُوها ، كَما يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسانٍ أَنْ يُتْقِنَ صِناعَتَهُ .

لاَحِظْ :

الخَبَر فِى الجُمْلَةِ (حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ (كِفَاحٌ) اسْمٌ «مُفْرَدٌ» .

الخَبَر فِى الجُمْلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ)هُوَ (صَدِيقَانِ) «مُثَنَّى» .

الخَبَـر فِى الجُمْلَـةِ (الفَلَّاحُـونَ مَاهِـرُونَ) هُـوَ (مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ» .

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَتَكَوَّن مِنْ :(مُبْتَدأ + خَبَر) .
- المُبْتَدأ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الجُمْلَة.
- الخَبَرَ يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ« وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا».
- الاسْمَ المُفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.
- المُثَنَّى مَرْفُوعٌ بِالأَلِفِ .
- جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالواوِ.

اسْتَنْتِجْ



القَاعِدَة :

الخَبَرُ المُفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أوِ المُثَنَّى أَوِ الجَمْعِ، بأنواعه وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .

(٢) اقْرَأْ:

مَا أَجْمَلَ القَرْيَةَ ! خيراتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الفَلَّاحِينَ : فَالحَياةُ فِى الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِخْلاصٌ. والتَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ ؛ الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ ؛ والجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِثَنَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

لاحظْ :

- الخَبَر فى الجُمْلَتَيْنِ(خَيْرَاتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ)

(آثَارُهَا عَظِيمَةٌ - مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

- الخَبَر فى الجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ)،(الجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ)

(يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

- كُل جُمْلَةٍ اسْمِيّةٍ أوْ فِعْلِيّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الخَبَرَ بِالمُبْتَدأ .



القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ الجُمْلَةُ : يَتَكَوّن مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيّةٍ ، أوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيّةٍ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالمُبْتَدأ .

(٣) اقْرَأْ :

مَا هَذَا ؟ الفَلَّاحُونَ وَسطَ الحُقُولِ ، رَغْمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ المُتَواصِلِ ، الأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، والعَطَاءُ مِنَ اللهِ ، فَمَا أَحْلَى القَرْيَةَ وَالرِّيفَ المِصْرِىَّ بِطَبِيعَتِهِ الجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ الفَلَاحَ صَانِعُ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ.

لاحظْ :

- الخَبَر فى الجُمْلَتَيْنِ: (هُمْ عَلَى اسْتِعْدَاد) ، (العَطَاءُ مِنَ اللهِ)

(عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللهِ) جَارٌّ وَمَجرورٌ .

- الخَبَر فى الجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُونَ وَسطَ الحُقُولِ) ، (الأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ)

(وَسطَ - أَمَامَ) ظرف.



القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ شِبْه الجُمْلَة : يَتَكَوّن مِنْ : جَارٌّ وَمَجْرورٍ أوْ ظَرْفٍ .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

أَنْواعُ الخَبرِ

- **خَبَرٌ مُفْرَدٌ**
 - هُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعٌ
 - أَكْمِلْ بِخَبَرٍ :
 - مُفْرَد : الشَّمْسُ
 - مُثَنًّى : التِّلْمِيذَانِ
 - جَمْع : المُهَنْدِسُون
- **خَبَرٌ جُمْلَةٌ**
 - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
 - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
 - بِها ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الخَبَرَ بِالمُبْتَدَأِ
 - أَكْمِلْ بِخَبَرٍ :
 - جُمْلَة فِعْلِيَّة : الاجْتِهَادُ
 - جُمْلَة اسْمِيَّة: اليَوْمُ
- **خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ**
 - جَارٌ وَمَجْرُورٌ
 - ظَرْفٌ
 - أَكْمِلْ بِخَبَرٍ :
 - جَار وَمَجْرُور: الضَّيْفُ
 - ظَـــرْف : العُصْفُورُ



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١ - عَيِّنِ الخَبَرَ فِى الجُمَلِ التَّالية ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) العُمَّال مُنتَجَاتُهُم جَيدَةُ الصُّنع . _____

(ب) أمَّةُ العَرَب قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوض بالوَطَن . _____

(جـ) تَحْديثُ المُجْتَمع يَتطلَّبُ الأَخذَ بمُقَوِّمَات الحَضَارَة . _____

(د) الثِّقةُ بالنَّفس مِنْ أَهَمِّ أُسُس بناء الشَّخْصيَّة . _____

(هـ) الحَيَاةُ ثَرْوَةٌ غَالِيةٌ عَلَيْنَا أنْ نَصُونَهَا . _____

٢ - اجْعَلْ كُلاً مِمَّا يَلِى خَبَرًا فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ :

(أ) ضَروريَّانِ فِى الحَيَاة. _____

(ب) بَرَعُوا فِى العُلُوم. _____

(جـ) فِى بَاطِنِ الأَرْض. _____

(د) عَطَاؤُهُ وَافِرٌ. _____

(هـ) فَوْقَ المِنصَّة . _____

٣ - حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسميَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْليَّةٍ فِى كُلٍّ مِمَّا يَلِى ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(أ) المُبْدِعونَ أَفكَارُهُم مُتَجَدِّدَةٌ .

(ب) الشَّبَابُ طِباعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .

(جـ) اللهُ رَحْمتُه وَاسِعَةٌ .

(د) الاهْتِمامُ بِالبِيئَةِ مَظاهِره مُتعدِّدة .

٤ - أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) المَرْكزُ الطِّبىُّ نَوعُهُ.....

(ب) التِّلميذُ نَوعُهُ.....

(جـ) صَاحِبُ الحَقِّ نَوعُهُ.....

(د) المُعَلِّمُ نَوعُهُ.....

٥ - اكْتُب فِقْرَةً عَنْ: «مِفْتَاحِ النَّجَاحِ» ، مُسْتَخْدِمًا خَمْسَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ ، تَتَنَوَّعُ أَخْبَارُهَا بَيْنَ المُفْرَدِ والجُمْلَةِ وَشِبْهِ الجُمْلَةِ .

الدرس الرابع

نَصَائِحُ أَب

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى .
- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة في حديثه وكتابته .
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للدرس.
- يربط السبب بالنتيجة .
- يفسر المعاني والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها .
- يستنتج السلوكيات المثالية والأخلاق القويمة .
- يطبق ما درسه من أنواع الخير .

القضايا المتضمنة

- مهارات حياتية.
- حقوقُ الإنسانِ.



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ

- أُذْكُرْ مَوْقِفًا فى حَيَاتِكَ ، احْتَجْتَ فِيهِ نَصَائِحَ مِنْ أَبَوَيْكَ.

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

أَمَرَ المَوْلَى ـ سُبْحانَهُ ـ الأَبْنَاءَ بِبِرِّ الوَالِدَين وطَاعَتِهِمَا ، ونَهَى عَنْ عِصْيَانِهِمَا . وَفِى الآيَاتِ الكَرِيمةِ التَّالِية، مَوْقِفٌ أُسَرِىٌّ كَثِيرًا مَا تَحْدُثُ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلأَسَف - حَيْثُ يَرْفَعُ الأَبْنَاءُ رَايَةَ العِصْيَانِ فِى وُجُوهِ آبَائِهِمْ .. وَتَأْتِى هَذِهِ الآيَاتُ مِثَالًا لِمَنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيهِ ، فَكَانَ مَصِيرَهُ الهَلاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوَّتِهِ . وَيَأْتِى هَذَا المَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ سَيِّدَنَا نُوحًا بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النَّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى ..

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١– ٤٤).



بَعْدَ قِراءَةِ الآيات، أجِبْ

- مارَأْيكَ فى سُلُوكِ الابْنِ ؟

كَلِماتى الْجَديدَةُ :



- **ارْكَبُوا فيها :** أىْ فى السَّفينَةِ .
- **مَجْرٖىٰهَا :** سَيْرُهَا فِى المَاءِ .
- **مُرْسَاهَا :** وقُوفُها عَلى الشَّطِّ .
- **مَعْزِلٍ :** مُعْزولٌ بَعيدًا .
- **سَاوِى :** سَأَلْجأُ .
- **يَعْصِمُنى مِنَ المَاءِ :** يَحمينى .
- **أَقْلِعى :** لَا تُمْطِرِى .
- **غِيضَ :** ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ .
- **قُضِىَ الأَمْرُ :** هَلاكُ مَنْ كَفَرَ ونَجَاةُ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ.
- **اسْتَوَتْ :** رَسَتْ .
- **الجُودِىُّ :** اسْمُ جَبَلٍ .
- **بُعْدًا :** هَلاكًا .

مظاهر الجمال:

(مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ) تَضَادٌ يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

(مَوْجٌ كَالجِبالِ) تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْواجِ وَعُلُوِّها.

(ياأَرْضُ ابْلَعِى- يَاسَماءُ أَقْلِعِى) صَوَّرَ الأَرْضَ والسَّماءَ بِإِنْسانٍ يُنادِى.. وَفيهِ تَشْخيصٌ.



تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- تَخيرْ أَنْسَبَ عُنْوانٍ للدَّرْسِ مِمَّا يَلِى ، مُبينًا السَّبَبَ :

* مَوْجٌ كَالجِبَالِ . * الطُّوفَانُ . * ابْنٌ عَاقٌّ .

ب- بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ ؟

جـ- بِمَاذا تَصِفُ سَيِّدَنَا نُوحًا ، وابْنَه ؟

د- سَجِّلْ أَفكارَ الدَّرْسِ ، وصَنِّفْها إلى رَئيسةٍ وفَرْعيةٍ فى الجدول التالى :

الفِكْرَةُ	رَئِيسَةٌ	فَرْعِيَّةٌ
.....		
.....		
.....		
.....		

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ- مُرادف : سَيْرِهَا - وَلَدِى - اسْتَوَتْ .

ب- مُضَادّ : فَاضَ - المنْصِفِينَ - تُبْطِئْ .

جـ- مُفْرد : أَمْوَاجٍ - أَوَامِر - مِيَاه .

د- جَمْع : جَبَل - مُغْرَقٍ - ظَالِم .

٣- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾

أ - أَدْخِلْ كَلِمَةَ (مَعْزِلٍ) فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب- لِماذَا نَادَى نُوحٌ ابْنَهُ ؟

جـ - لماذا عصى ابْنُ نوح أباهُ ؟ وما نتيجةُ هذا العصيان ؟

د- ما الجمالُ في قوله تعالى : ﴿ لا عاصمَ اليومَ منْ أمرِ اللهِ ﴾ ؟

٤- تحدَّثْ أمامَ زملائك في موضوعٍ واحدٍ مما يلي :

أ- رعايةُ الآباءِ للأبْناءِ لا تتوقَّفُ عندَ توفيرِ الاحتياجاتِ الضَّروريةِ .

ب- على الأبْناءِ الطَّاعةُ الواجبةُ للآباءِ واحترامُ خبرتِهمْ في الحياةِ .

٥- اكْتُبْ رسالةً إلى والديْك توضِّحُ فيها :

واجبَكَ نحوَهُما ، مُستخدمًا علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةِ .

٦- انْقُدْ سلوكَ بعضِ الأبْناءِ تجاهَ الآباءِ والأُمَّهاتِ ، موضِّحًا السُّلوكَ المثاليَّ للابْنِ والابْنةِ .

٧- ماذا كانَ يمكنُ أنْ يحدثَ لوْ :

* سمعَ الابنُ كلامَ سيِّدنا نوحٍ - عليْهِ السَّلامُ - وركبَ معهُ السَّفينةَ .. ؟

* أمرَ اللَّهُ - سُبحانَهُ وتعالى - الأرْضَ ألَّا تبتلعَ الماءَ . ؟





٨- أكملِ البيَاناتِ التاليَة ، كمَا فهمْتَ منَ الدَّرْسِ .

تعلمت منَ الدرس النصائح التالية:

أ) :

ب) :

جـ) :

٩- اكْتُبْ أجْملَ العبَاراتِ عن طاعة الوالدين في لَوْحَة الإعْلانَات ، الَّتي تُعلَّقُ بمَجلَّة الفَصْل .

١٠- اكْتُبْ ما يأتي بخطِّ النَّسْخِ مرَّةً ، وبخطِّ الرُّقْعَةِ مرَّةً أُخرى :

إنَّ الأبْنَاءَ هُمُ الأغلَوْن عِنْدَ آبَائِهِمْ.



.....

.....

الدرس الخامس

كُنْ قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم

محمود غنيم ، شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ عَامَ ١٩٠٢م ، وَعَمِلَ بِالتدريس، وَلَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ شِعْرِيَّةٍ ، مِنْها دِيوانُ « فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ »، وتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة فى حديثه وكتابته .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .
- يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص.
- يَذْكُرَ المَعْنَى العَامَّ لِلنَّشِيدِ .
- يَشْرَحَ النَّشِيدَ بِأُسْلُوبِه .
- يُوَضِّحَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةَ .
- يَكْتُبَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ عَنِ الصحة .
- يتحدث مستخدما ألفاظا وتراكيب عربية فصيحة.
- يضع عنوانا لفقرة استمع إليها.

القضايا المتضمنة

- حُسْنُ استخْدَامِ المَوَارِدِ وَتَنْمِيتُهَا .
- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ .
- الصحة الوقائية والعلاجية.



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

صَاحِبُ(العِلْم أَمْ المَال أَمْ الجِسم القَوى) ؟ولماذا؟

نشاط: صِفِ الصُّورةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ لا يَرَاهُ إِلَّا المَرْضَى ، والحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : إِنَّ العَقْلَ السَّلِيمَ فِى الجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجُونَ وَيُشَارِكُونَ فِى تَقَدُّمِ الوَطَنِ ورَفَاهِيَتِه . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الأَبْيَاتِ لِنَرَى مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَلِمَاذَا يَدْعُوهُمْ؟

النص

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِى الوادِى الأمِينْ
أَشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِين
مِصْرُ تَرجُو مِنْكُمُ جِيْلاً فَتِيًّا
سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدامًا قَوِيًّا
لا ضَعِيفًا خَائِرَ العَزمِ عَيِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ على المُسْتَضْعَفِينَ
إنما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياة
فَانْشُرُوها نَضْرَةً فَوقَ الجِبَاه
وارسُمُوهَا بَسْمَةً فَوقَ الشِّفَاه
وابعثُوهَا رَحْمَةً للعالِمِين



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ



• والآن ... أيُّهمْ أكْثَرُ قُوَّة مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:
صَاحِبُ(العِلْم أمْ المَال أمْ الجِسم القَوى) ؟ولماذا؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- الوَادِى الأَمِينُ : مِصْرُ
- أَشْرَقَ الصُّبحُ : دَقَّتْ سَاعَةُ العَمَلِ
- هُزُّوا النَّائمينَ : أَيْقِظُوا الكُسَالَى
- فَتِيًّا : قَوِيًّا
- مِقْدَامًا : شُجَاعًا
- خَائِرُ العَزْمِ : ضَعِيفُ الإِرَادَةِ
- عَيِيًّا : عَاجِزًا ضَعِيفًا
- عُنْوَانُ الحَيَاةِ : أَسَاسُ الحَيَاةِ
- نَضْرَة : جَمال

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّمَ :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ» صَدَقَ رَسُولُ اللَّه .

• بِالصُّرَعَةِ: بِالقُوَّةِ الجِسْمِيَّةِ

(رواه البخاري)

مَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ الشَّاعِرُ؟

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ إِلى شَبَابِ مِصْرَ المُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إِلى اليَقَظَةِ وعَدَمِ الغَفْلَةِ ؛ لأَنَّ مِصْرَ يَبْنِيهَا الشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ الأَقْوِياءُ الشُّجْعَانُ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لا يَمْلِكُونَ الإِرَادَةَ القَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلا لِوَطَنِهِمْ . إِنَّ اليَقَظَةَ والنَّشَاطَ والعَطَاءَ لَا تَتَحَقَّقُ إِلا بِامْتِلاكِ صِحَّةِ الجِسْمِ وصِحَّةِ النَّفْسِ وَصِحَّةِ العَقْلِ ، فَتِلْكَ الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُنْتِجُ وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الوَطَنِ مَسْئُولونَ عَنْ نَشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الجَمِيعِ ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ.



تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِى:

- « يَا شَبَابَ العِلْمِ » : نِداءٌ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ العِلْمِ فِى رُبُوعِ مِصْرَ .
- « فَهُزُّوا النَّائِمِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ.
- « الوَادِى الأَمِينُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِى النِّيلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِى مَنْ أَعْطَاهُ .
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالأَمَلِ والثِّقَةِ فِى المُسْتَقْبَلِ .
- « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
- « مِقْدَامًا – فَتِيًّا – قَوِيًّا » : كَلِماتٌ تُوحِى بِالقُوَّةِ والعَزْمِ .
- « نَضْرَةٌ فَوْقَ الجِبَاهِ – بَسْمَةٌ فَوقَ الشِّفَاهِ » : تَعْبِيراتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالتَّاجِ ، وَبِأَنَّها البَسْمَةُ دَلالَةٌ عَلَى قِيمَةِ الصِّحَّةِ فِى حَيَاتِنا ، ودَعْوَةٌ لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالحِرْصِ عَلَيْهَا.





تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- ما رَأْيُكَ فى عُنْوانِ النَّصِّ ؟ وَلِماذا ؟

ب ـ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟.

جـ ـ كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلى صِحَّتِكَ ؟.

د ـ ما الأَفْكارُ الَّتى يَتَضَمَّنُها النَّصُّ ؟

هـ ـ لِماذا تَحتَاجُ مِصْرُ إِلَى الأَصِحَّاءِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَد : الفِتْيَة – الجِبَاه – الشِّفَاه

ب- جَمْع : الوَادِى – جِيل – عُنْوان

د- مُضَادّ : أَشْرَقَ – قَوِىٌّ – الصِّحة

جـ- مُرَادِف : هُزُّوا – البِنْيَة – خَائِر

٣- أَكْمِلْ :

أ – يُرْشِدُنا النَّصُّ إِلى

ب- يَدْعونا الشَّاعِرُ إِلى

جـ- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ

٤- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ المَعْنى، فيما يلى :

أ – الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ . ()

ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا القُوَّةَ . ()

جـ- تَنَاوُلُ الدَّواءِ دُونَ إِذْنِ الطبيبِ مُفيدٌ. ()

د- النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلى الجَمِيعِ. ()

٥- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ – انْتَشَرَ المَرَضُ وَالكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ؟

ب – جَمَعْنا القُمامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْناهَا فى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ؟

٦- تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّحَّةِ ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفاظَ والتَّراكِيبَ التَّى أَعْجَبَتْكَ فى النَّصّ.

٧- اقرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياة فانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوقَ الجِباه

أ- ضَعْ كُلًّا من : جَمْع (عُنْوانُ) ، وَمُضادٌّ (نَضْرَةً)، وَمُفْرَد (جِبَاه) فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البَيْتِ بِأُسْلوبِكَ .

جـ- ما المقْصودُ بقَوْلِه : عُنْوانُ الحَياة؟

د- إِلى أَىِّ مَدىً تَتَّفِقُ مَع الشَّاعِرِ فى مَضْمُونِ هَذا البَيت ؟

هـ- ما الجَمالُ فى قَوْلِه «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه» ؟

٨- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى :

أ- اكْتُبْ نَصائِحَ إِلى أَهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ مَظاهِرَ المُحافَظَةِ عَلَى الصِّحَّة .

ب- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَها عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذِجِ الشَّبابِ المُتَفَوِّقِ رِياضِيًّا :





٩- ضَعْ قائِمةً بِالأَشْياءِ التى تُحِبُّ أن تَفْعَلَها لِتَكُونَ صَحيحَ الجِسْم.

١٠- ابْحَثْ فى شَبكةِ الإِنْتَرنت عَنْ حِكَاياتٍ وقِصَصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ بيئةٍ نَظيفةٍ ، وَلَخِّصْ واحِدةً منها ، ثُمَّ اعْرِضْها عَلى زُمَلائِكَ .

١١- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مايَلى:

عُنوانَ المَوْضُوعِ الَّذى اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَسَجِّلْهَا بِخَطٍّ نَسْخٍ جَميل .

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



العَقْلُ السَّليمُ فى الجِسْمِ السَّليم.

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

(١) « حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتَنْجَحَ فِيهَا ؟

(٢) الإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِىَ عَنِ المَاضِى وَالحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ فِى حَيَاتِهِ .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ ؟ » . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« إِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُبَالِغُونَ فِى مَسْأَلَةِ الحَظِّ . وَيُوشِكُونَ أَنْ يَنْسِبُوا إِلَيْهِ كُلَّ شَىْءٍ يَقَعُ فِى حَيَاتِهِم ! » .

(أ) هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِفَ : يَحْدُثُ) - (مُضَادَّ : قَلِيلًا) - (مُفْرَدَ : مَسَائِل) .

(ب) لِمَاذَا يُبَالِغُ النَّاسُ فِى مَسْأَلَةِ الحَظِّ ؟

(جـ) مَا رَأْيُكَ فِى مَسْأَلَةِ الحَظِّ ؟

(د) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- يُعْطُونَ مَسْأَلَةَ الحَظِّ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْتَحِقُّ .
- يُبَالِغُونَ فِى مَسْأَلَةِ الحَظِّ .

.....

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (الْمَاضِى وَالحَاضِرُ وَالمُسْتَقْبَلُ) :

اقرأ ثُم أجبْ : «إِنَّنِى لاَ أَعْرِفُ كَثِيرًا عَنْ الحاضِرِ لأَنَّنَا لا نَلْتَقِى.. وَلا يَتَبَقَّى مِنِّى سِوَى التَّجرِبَةِ الَّتى يَتَعلَّمُ مِنها الحاضِرُ وَيَسْتَفِيدُ ... تَرَانِى فى قُصُورِ الآبَاءِ وَالأَجْدادِ».

(أ) هات كلاً مما يلى فى جُملة من عندك :

- **(مـرادف : سوى)**

- **(مضاد : أعرفُ)**

- **(مفرد : قصور)**

(ب) عَلَى لِسَانِ مَنْ وَرَدَتْ هَذِهِ العِبَارَةُ . وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا ؟

ثَالِثًا - النُّصوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتى :

مِنْ مَوْضُوعِ « كُنْ قَوِيًا » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ محمود غنيم :

إِنَّمـا الصِّحةُ عُنْـوانُ الحَيـاة ... فَانْشُرُوهَا نضْرَةً فَوقَ الجِبَاه

وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوقَ الشِّفَاه ... وَابْعَثُـوهَا رَحْمَـةً للعـالَمين

أ- اشْرَحِ البيتينِ السَّابقينِ بِأُسْلُوبِكَ

ب- إِلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيمَا يَدْعُو إِلَيه؟

جـ- وَضِّحِ الجَمالَ فِى التَّعْبيراتِ الآتية : (الصِّحةُ عُنْوانُ الحَياةِ) (وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوقَ الشِّفَاه).

د- مَا النَّصَائِحُ الَّتى تُقَدِّمُها لِزُمَلائِكَ لِلمُحَافَظَةِ عَلى الصِّحَّةِ فِى :

المَأْكَلِ وَالمشْرَبِ – الشَّارِعِ – المَدْرَسَةِ ؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- خَبرًا مُفْرَدًا وَحَوِّلْهُ إلى خَبرِ جُمْلَةٍ.

- مُضَافًا إلَيهِ ، وظَرْفَ مَكانٍ واضْبِطْ كُلًّا مِنْهُما بالشَّكْلِ .

و- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهذِهِ العِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ العَقْلَ السَّليمَ فِى الجِسْمِ السَّليمِ.

رَابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّراكيبُ النَّحْوِيةُ :

مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

عَاشَتْ مَدْرَسَةُ قَاسم أمين الابْتدائيةُ (يَومًا) حَافِلًا مَليئًا بالبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوانِ : مَعًا نَحْوَ مَدْرسةٍ نَظِيفَةٍ خَضْراءَ صِحِّيةٍ ؛ حَيثُ عَرَضَ فيهِ التَّلاميذُ إبْداعَاتِهِمُ المُبْتَكَرَةَ . التَّلاميذُ تَنَافَسُوا فِى تَقْدِيمِ مُنْتَجاتِهم المُتَنَوِّعةِ مِنْ أَعْمالٍ فَنِّيةٍ مُتَميزةٍ، كَما تَنَافَسَ التَّلاميذُ فِى تَقْدِيمِ (أَفْكَارٍ) مُبْتَكَرةٍ خَاصَّةٍ بِحِمايةِ البِيئَةِ بالتَّعاوُنِ مَعَ المَصانِعِ والشَّرِكَاتِ والمتَاجِرِ القَرِيبةِ منَ المَدْرَسَةِ ، و الاسْتِفَادة مِنْ مُخلَّفاتِ البِيئَةِ فِى أَعْمالٍ تَشْكِيليةٍ وَفَنِّيةٍ رَائِعةٍ. والاحْتِفَالُ (كبيرٌ)، حَضَرَهُ أَوْلِياءُ الأُمورِ والمعَلِّمونَ والقِيادَاتُ التَّعليميةُ والسِّياسيةُ فِى المُحَافَظةِ وَقَدْ أَشْرَفَ التَّلاميذ عَلَى الحَفْلِ .

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِىِّ .

ب- مَا الأَفْكَارُ الرَّئيسةُ والأَفْكَارُ الفَرْعِيةُ الَّتى تَضَمَّنها هَذَا الخَبرُ ؟

جـ- مَاذَا تَعلَّمتَ مِنْ هَذَا الخَبرِ الصَّحَفِىِّ؟

د- اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَاليبِ الآتِيةِ ، ثُمَّ هَاتِ أُسْلوبًا مِثْلَهُ :

- مَا أَجْمَلَ حَديقةَ مَدْرستِى! نَوعُهُ (.....) أُسلوبٌ مِثْلُهُ:

- مَا اسْمُ مَدرَسَتِكَ ؟ نَوعُهُ (.....) أُسْلوبٌ مِثْلُهُ :

- مَا حَضَرْتُ الحَفْلَ أَمْسِ . نَوْعُهُ (.....) أُسْلوبٌ مِثْلُهُ :

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- خَبرًا جُملةً فِعْليةً وحَوِّلْهُ إِلى خَبرِ جُمْلةٍ اسْمِيةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

- خَبرًا مُفردًا وحَوِّلْهُ إِلى خَبرِ شِبهِ جُمْلةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرِبِ الكَلِمَات التى بين الأقواس.

خَامِسًا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الحَياةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الإِمْلَاء :

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

(١)ذَكاءُ صبى

قَواعدُ و تطبيقات : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

(٢) مِنْ نَوَادِرِ جُحَا

قَواعدُ و تطبيقات : أَنْواعُ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها

(٣) المَنْصُورُ.. والطُّيورُ

(٤) الحِذَاءُ العَجِيبُ

(٥) البَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ

شِعْرُ:محمد عثمان جلال



الدرس الأول

ذَكاءُ صبى

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية للدرس.
- يوضح أفكاره بتفصيلات مناسبة.
- يلخص الموضوع بشكل مناسب.
- يتحدث في جمل تامة.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
- يستخدم كان وأخواتها حديثا وكتابة.
- يكتب ملخصًا أو تعليقا بخطى الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- المَهاراتُ الحَياتيَّةُ .



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- كَيْفَ تُوَاجِهُ المَوَاقِفَ المُحْرِجَةَ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

دخلَ الحَسَنُ بن الفضلِ على أحد الخلفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِن أهلِ العلم. فأحبَّ الحَسَنُ أنْ يتكلَّم فزجرهُ الخليفةُ وقالَ، يا صبيُّ. تتكلَّم فى هذَا المقامِ؟! فقالَ، يا أميرَ المؤمنينَ إن كُنتُ صبيا. فلستُ بأصغرَ مِن هُدهد سليمانَ. ولا أنتَ بأكبَر مِن سليمانَ - عليهِ السَّلامُ - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ)[1]. ثمَّ ألَم تَرَ أنَّ اللّهَ فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولو كانَ الأمرُ بالكبر لكانَ داودُ أولى.

(١) سورة النمل - الآية (٢٢)

ولما أفضَتِ الخِلافةُ إلى عمرَ بْن عبدالعزيزِ أتتهُ الوفودُ.فإذا فيهِم وفدُ الحِجازِ فنظرَ عُمَرُ إلى صَبى صغيرِ السنِّ وفدْ أرادَ أنْ يتكلَّمَ. فقالَ: ليتكلَّمْ مَنْ هوَ أسنُّ منكَ. فإنَّهُ أَحَقُّ بالكلام . فقالَ الصَّبىُّ: يا أميرَ المؤمنينَ. إنَّما المرءُ بأصغريه : قلبِهِ ولسانِه. فإنْ منحَ اللّٰهُ العبدَ لسانًا لافِظًا وقلبًا حافِظًا فقدِ استحقَّ الكلامَ. فقالَ لهُ عمرُ: صدقتَ.

ثمَّ تكلَّمَ الصَّبىُّ فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ. إنَّا قدِمْنا عليكَ مِنْ بلدِنا. ونَحْمَدُ اللّٰهَ الَّذي مَنَّ علينا بِكَ. ما قدِمْنا رغبةً مِنَّا. ولا رهبةً منكَ. أمَّا عدمُ الرَّغبةِ فقد أمِنَّا بِكَ فى منازِلِنا. وأمَّا عدمُ الرَّهبةِ فقدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بِعَدْلِكَ. فنحنُ وفدُ الشُّكرِ والسَّلامِ.

فقالَ عمرُ: عِظنى يا غُلامُ. فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ. إنَّ أُناسًا غرَّهُمْ حِلمُ اللّٰهِ وثناءُ النَّاسِ عليهم. فَلا تكُنْ مِّمَّنْ يغُرُّهُ حِلْمُ اللّٰهِ وثناءُ النَّاسِ عليه فَتَزِلَّ قدمُكَ. وتكونَ مِنَ الَّذين قالَ اللّٰهُ فيهمْ ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾[1] فنظرَ عمرُ فى سِنِّ الغُلامِ فإذا لهُ اثْنتا عَشْرَةَ سنة. فتعجَّبَ عمرُ من فَصاحتِه وذكائِه.



بَعْدَ قِراءةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الصبى؟

كَلِماتى الْجَديدَةُ :



- زجره: نهره
- أحطت: علمت
- أفضت: انتهت
- رهبة: خوف
- ثناء: مدح
- نزلّ: تسقط

(١) سورة الأنفال - الآية (٢١).



تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ما الصفات المشتركة بين بطلى القصة؟

(ب) ما موقف الخليفة عمر بن العزيز من الصبىّ حينما تقدم للكلام؟

(جـ) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم مالا يعلمه الكبير؟

(د) متى يكون المرء مستحقًا للكلام فى نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟

(هـ) ما المثل الذى ضربه الحسن بن الفضل؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ- مُرَادِفَ : زجره - أحطت - تَزِلّ.

ب ـ مُضادَّ : منح - حافظًا - ثناء.

جـ ـ مُفْرَدَ : الوفود - الخلفاء - صبية.

د ـ جَمْـعَ : غلام - أمير - لسان.

٣- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

(أ) الغلام يعظ الخليفة. ()

(ب) الغلام ينصرف خجلاً. ()

(جـ) مقياس التفاضل بين الناس. ()

(د) صفات الإنسان الذى يستحق الكلام. ()

٤ - تخير التصرف المناسب فى الموقف التالى:

إذاكنتُ بمجلس فيهِ منْ هم أكبر منى سنا. ودارَ نِقاشٌ بينَهُم. فإنَّنى:

أستمعُ فقطْ احتراما لمن هم أكبرُ منّى سنا.

أُقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداءِ رأيى.

أُشاركُ فى الحديثِ بقدرِ ما تعلَّمتُهُ بلباقة.

أُغادرُ المجلسَ خجلاً مِمَّنْ هم أكبرُ منّي سنا.



٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

(قالَ: يا أميرَ المؤمنينَ إنْ كُنْتُ صبيا، فلستُ بِأصغرَ مِنْ هُدهدِ سليمانَ، ولا أنتَ بأكبرَ مِنَ سليمانَ - عليهِ السَّلام - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ). ثمَّ ألَمْ تر أنَّ اللهَ فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولوْ كانَ الأمر بالكِبَرِ لكانَ داودُ أولى)

(أ) هات مرادف (حَط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتى به فى ثلاث جمل.

(ب) ما المناسبة التى قيل فيها هذا الكلام؟

(ج) ما رأيك فى تصرف الصبى؟

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه. -فعلًا وبين نوعه. - فاعلًا وبين علامة إعرابه.

٦-احْكِ لِزُمَلَائِكَ قِصَّةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

٧ - تخير فقرة من الدرس السابق واقرأها جيدا ثم اطلب من زميلك أن يملِيها عليك، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٨- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



سُرْعةُ البَديهةِ مِنْ سِماتِ الأذكياء .

.....

.....



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

• اقرأ:



عِنْدما أَشْرَقَتِ الشَّمسُ أَصْبحَ الحَمَّالُ نَشيطًا يَبْحَثُ عَنْ رِزْقِه،

وَظَلَّ الحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنَا وهُنَاكَ، وكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فى نِهايَةِ الطَّريقِ. قَالَ الرَّجُلُ للحَمَّالِ : تَحْمِلُ هَذا القَفَصَ المَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ فى مُقَابِلِ أَنْ أُعَلِّمَكَ ثَلاثَ خِصالٍ تَكونُ حِصْنًا لَكَ فى حَياتِكَ .

قالَ الحمَّالُ فى نَفْسِهِ : لَقَدْ أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا ، فَوافَقَ ، وَحَمَلَ القَفَصَ وَمَضَى . وَلمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الطَّريقِ ، قَال الحمَّالُ: هَاتِ الخَصْلَةَ الأُولَى . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيسَ المالُ مُفِيدًا فَلا تُصَدِّقْهُ . وَلمَّا صَارَ الحمَّالُ فى ثُلُثَى الطَّريقِ، قَالَ لِلرَجُلِ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّانِيةَ . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسى المشْىُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلا تُصَدِّقْهُ. وَلمَّا انْتَهى الحَمَّالُ إلى بَيتِ الرَّجُلِ قَالَ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّالِثَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَّالًا أَرْخَصَ مِنْكَ ، فَلا تُصَدِّقْهُ ، فَأَلْقَى الحمَّال بِالقَفَصِ عَلى الأَرْضِ ، فَتَحَطَّمَتْ كُلُّ الزُّجاجاتِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ : يا سَيِّدى مَنْ قَالَ لَكَ : بَاتَ الحمَّال غَضَبُهُ شَدِيدٌ فَصَدِّقْهُ.

• لاحظ :

الفَرْقَ بَينَ الجُمَلِ فى المجمُوعةِ الأُولَى والمجْمُوعَةِ الثَّانية :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
١- الحَمَّالُ نَشيطٌ.	أَصْبَحَ الحمَّالُ نَشيطًا.
٢- الحَمَّالُ مُتَنَقِّلٌ.	ظَلَّ الحَمَّالُ مُتَنقِّلًا.
٣- امْرَأَةٌ تَقِفُ فى نِهَايةِ الطَّريقِ.	كَانَت امْرَأَةٌ تَقِفُ فِى نِهايَةِ الطَّريقِ.
٤- الرِّزْقُ نَادِرٌ .	أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا.
٥- المَالُ مُفيدٌ.	لَيسَ المالُ مُفيدًا.
٦- الحمَّالُ فى ثُلُثَي الطَّريقِ.	صَارَ الحمَّالُ فى ثُلُثَي الطَّريقِ.
٧- المشْىُ خَيرٌ مِنَ الرُّكوبِ.	أَمْسَى المشْىُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
٨- الحَمَّال غَضَبُهُ شَدِيد.	بَاتَ الحمَّالُ غَضَبُهُ شَديدٌ.

• فِى المَجْموعةِ الأُولى كُلُّ جُمْلةٍ مُكَوَّنَة مِنْ مُبتَدأٍ وَخَبرٍ والمبتَدأُ مَرْفُوعٌ والخَبرُ مَرْفُوعٌ إذا كان مفردًا .

• وفِى المجْموعَةِ الثَّانيةِ ظَلَّ المبتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الخَبرُ مَنْصوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَواتِها عَليهِما ، وَهىَ الأَفْعالُ الملوَّنَةُ فى بِدايةِ كُلِّ جُمْلةٍ .



• اسْتَنْتِجْ:

١- كَانَ وَأَخَواتُها أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبَرَها .

٢- أَخَواتُ كَانَ (أَصْبحَ – ظَلَّ – لَيْسَ – أَضْحَى – صَارَ - بَاتَ – أَمْسَى) والمضَارِعُ والأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعالِ يَعْمَلُ عَمَلَ الماضِى .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- فى القِصَّةِ السَّابِقَةِ :

أ- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا ، وَدَائِرَةً تَحتَ خَبَرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا .

ب- اقْرأ الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ .

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ وغَيْرْ مَا يَلْزَمُ :

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

٣- أَدْخِلْ إِحْدى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتى وَغَيْرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- اللَّهْوُ مُفِيدٌ.

ب- الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ.

جـ- اللَّبَنُ جُبْنٌ.

د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.

٤- هَاتِ المضَارِعَ مرَّةً وَالأَمْرَ مرَّةً أُخْرى مِنَ الأَفْعالِ الآتِيةِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

كَانَ – صَارَ – أَصْبَحَ – أَمْسَى

٥- احْذِفْ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مِنَ الجُمَلِ الآتِيةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا.

ب- بَاتَ الأَمْرُ وَاضِحًا.

جـ- أَصْبَحَ المهندسون ماهرين.

د- ظَلَّ الرَّجُلانِ وَاقِفَيْنِ.

٦- ارْسُمْ شَجَرَةَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ ، وَعَلى كُلِّ غُصْنٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ (كان) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ .

٧ - اقرأ ثُمَّ أجبْ : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلاً نَاسِخًا وغَيِّر ما يَلْزَمُ:



« .. يُحْكَى أَنَّ القِرْدَ مُتَنقِلٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ . وفِى النَّهْرِ تِمْسَاحٌ يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ..

قالَتِ الأُمُّ لابْنِها : سَوْفَ أُشْفَى إذا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذا القِرْدِ .

التِّمْسَاحُ الصَّغِيرُ: أَنا لا أَسْتَطِيعُ تَسَلُّقَ الأَشْجارِ..

و..... الأُمُّ تَقُولُ : اِسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يَا بُنَيَّ .

..... التِّمْسَاحُ مناديًا عَلَى القِرْدِ ، قَائلاً :

مَا رَأْيُكَ فى الفاكِهةِ الَّتى عَلَى الضِّفَّةِ الأُخْرى لِلنَّهْرِ ؟

القِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْها ؟ أَنا مَاهِر فِى السِّباحةِ !

التِّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِى .

وَافَقَ القِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلى ظَهْرِ التِّمْساحِ . . ولَما التِّمْسَاحُ قَرِيب مِنَ وَسطِ النَّهْرِ .

قالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِى قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمِّى ، وَإِلاَّ أَغْرَقْتُكَ ..

..... القِرْدُ سَاكِت قَلِيلاً ، ثُمَّ قالَ : لماذا لَمْ تُخْبِرنى بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِى فَوْقَ الشَّجَرَةِ .. هَيَّا نَرْجِع إِلَى الشَّجَرَةِ لأُحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التِّمْساحُ كَلامَ القِرْدِ ، وَعادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... القِرْدُ فَرِحٌ وَ شَاكِر اللهِ عَلى نَجاتِهِ » .

الدرس الثانى

مِنْ نَوَادِرِ جُحَا

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه .
- يقترح عنوانًا مناسبًا لكل طرفة، مبينا السبب .
- يحدد الفكرة الرئيسة لكل نادرة من نوادر جحا.
- يتعرف بعض المعلومات عن شخصية جحا .
- يحكى لزملائه نادرة من نوادر جحا.
- يقترح حلولاً أخرى لبعض نوادر جحا
- يبدى رأيه فيما يقرأ .
- يكتب مستخدما كان وأخواتها .
- يكتب بخطى النسخ والرقعة .

القضايا المتضمنة

- المَهارات الحَياتيّة .



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- اِحْكِ لِزُمَلائِكَ آخِرَ مَوْقِفٍ مُضْحِكٍ مَرَّ عَلَيْكَ.

نشاط: مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ جُحَا مَعَ الحِمَارِ؟



اقرأ:

جُحَا شَخْصِيَّةٌ مَرِحَةٌ ، عَرَفَتْهُ كُلُّ الشُّعُوبِ ، وَقَدْ تَعَدَّدَتْ نَوَادِرُهُ وَمَوَاقِفُهُ وَأَحْوَالُهُ ، وَكُلُّهَا تَجْعَلُ النَّاسَ يَبْتَسِمُونَ وَيَضْحَكُونَ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ نَوَادِرَ جُحَا وَجَدْتَ أَنَّ وَرَاءَ كُلٍّ مِنْهَا نَقْدًا ذَاتِيًّا أَوِ اجْتِمَاعِيًّا أَوْ حُلُولاً مَرِحَةً تَدُلُّ عَلَى خِفَّةِ ظِلِّهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ بَعْضَ نَوَادِرِ جُحَا :

(١)بَعْدَ عشْرينَ عَامًا!!

يُحْكَى أَنَّ مَلِكًا قَالَ لأَصْحَابِه : مَنْ يُعَلِّم حِمَارِى الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فَلَهُ مِنِّى أَلْفُ دِينَار .

قَالَ جُحَا : أَنَا أُعَلِّمُهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ ، أَعْطِنِى الدَّنَانِيرَ ، وأَمْهِلْنِى عشْرِينَ عَامًا .. فَوَافَقَ الْمَلِكُ .

أَخَذَ جُحَا الْحِمَارَ وَرَجَعَ إِلَى دَارِه لِيُعَلِّمَهُ ، وَلَكِنَّ جَارَهُ ذَهَبَ إِلَيْه وَقَالَ : كَيْفَ تُعَلِّمُ الْحِمَارَ يَا جُحَا ؟ أَلاَ تَخْشَى مِنْ غَضَبِ الْمَلِكِ عَلَيْكَ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ؟! قَالَ جُحَا : يَا جَارِى الْعَزِيزَ ، بَعْدَ مُرُورِ عِشْرِينَ عَامًا سَيَكُونُ أَحَدُنَا قَدْ مَاتَ : أَنَا ، أَوِ الْمَلِكُ ، أَوِ الْحِمَارُ .

(٢) لاتُصَدِّقْهُ !!

طَرَقَ الْجَارُ بَابَ بَيْتِ جُحَا ، وَسَلَّمَ عَلَيْه ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَعْطِنِى حِمَارَكَ يَا جُحَا لأَنْقُلَ عَلَيْه بَعْضَ الأَمْتِعَة.

وَكَانَ جُحَا لاَ يُرِيدُ أَنْ يُعِيرَهُ الْحِمَارَ، فَقَالَ لَهُ : مَعْذِرَةً يَا جَارِى ، لَقَدْ ذَهَبَ ابْنِى بِالْحِمَارِ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِىَ بَعْضَ الأَغْرَاضِ . وَمَا كَادَ جُحَا يُتِمُّ كَلاَمَهُ حَتَّى مَلأَ الْحِمَارُ الْبَيْتَ نَهِيقًا ،



فَقَالَ الْجَارُ: إِنَّكَ تَكْذِبُ عَلَىَّ يَا جُحَا ، هَا هُوَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَأَنْتَ تَقُولُ : إِنَّهُ فِى السُّوقِ !

فَقَالَ جُحَا : يَا جَارِى الْعَزِيزَ ، هَلْ يَصِحُّ أَنْ تُصَدِّقَ الْحِمَارَ وَلاَ تُصَدِّقَ جَارَكَ ؟!

(٣) مَنْ يَقْرَأُ الخِطَابَ؟

جَاءَ رَجُلٌ أُمِّىٌّ إِلى جُحَا ، وَقَالَ : يَا جُحَا ، أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لِى خِطَابًا إِلى وَلَدِى فِى بَغْدَادَ.

فَقَالَ جُحَا : يَا رَجُلُ ، دَعْنِى مِنْكَ وَمِنْ خِطَابِكَ، فَلَسْتُ رَاغِبًا فِى السَّفَرِ إِلَى بَغْدَادَ .

تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنْ جُحَا ، وَقَالَ لَهُ : وَمَنِ الَّذِى طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُسَافِرَ؟ أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا .

قَالَ جُحَا : يَا أَخِى إِنَّ خَطِّى رَدِىءٌ ، فَلاَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَهُ أَحَدٌ غَيْرِى ، وَلِذَلِكَ إِذَا كَتَبْتُ الْخِطَابَ ، فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَىَّ السَّفَرُ إِلَى بَغْدَادَ كَىْ أَقْرَأَهُ لِوَلَدِكَ !



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَارَأْيُكَ فِى تَصَرُّفِ جُحَا فِى النَّوادِرِ الَّتِى عَرَضَها الدَّرْسُ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



• نَوَادِر : أُمُورٌ طَرِيفَةٌ ، وَهِىَ جَمْعُ «نَادِرَة» . • ذَاتِيًّا : شَخْصِيًّا . • أَمْهِلْنِى : أَعْطِنِى فُرْصَةً .

• تَخْشَى : تَخَافُ . • طَرَقَ البَابَ : دَقَّ البَابَ . • أُمِّى : لا يَعْرِفُ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ .

• دَعْنِى : اتْرُكْنِي . • يَتَعَيَّنُ عَلَىَّ : يَجِبُ عَلَىَّ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِكُلِّ طُرْفَةٍ مِنَ الطُّرَفِ السَّابِقَةِ .

ب- مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنْ نَوَادِرِ جُحَا ؟

جـ- لِمَاذَا رَفَضَ جُحَا كِتَابَةَ الخِطَابِ لِجَارِهِ ؟

د- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ جُحَا ، وَسَمِعَ جَارُكَ نَهِيقَ الْحِمَارِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَد : نَوَادِر – أَغْرَاض – الأَمْتِعة.

ب- جَمْع : دِينَار – مَلِك – خطاب .

جـ- مُرَادِف : أَمْهِلْنِى – تخشى – تعجب.

د- مُضَاد : أَخَذَ – مُتَعَدِّدة – سَافَرَ .

٣- اسْتَخْدِمْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى حِوَارٍ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلِكَ :

أ- مَا كَادَ يُتِمُّ كَلاَمَهُ حَتَّى

ب- مَعْذِرَةً يَا زَمِيلِى

جـ- يُحْكَى أَنَّ

٤- اسْتَخْدِمْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ ، غَيْرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ:

أ- كَيْفَ تُعَلِّمُ الْحِمَارَ ؟

ب- أَلاَ تَخْشَى مِنْ غَضَبِ الْمَلِكِ عَلَيْكَ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ؟!

جـ- وَمَنِ الَّذِى طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُسَافِرَ؟

د- أَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ وَلاَ تُصَدِّقُ جَارَكَ ؟!

٥-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) :



ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ خَبَرًا ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَغَيِّر مَايَلْزَم :

أ- جُحَا نَوْع الْخَبَر الْجُمْلَةُ

ب- كُلُّ الشُّعُوب نَوْع الْخَبَر الْجُمْلَةُ

جـ- النَّاس نَوْع الْخَبَر الْجُمْلَةُ

د- الْقِرَاءَةُ نَوْع الْخَبَر الْجُمْلَةُ

٦- انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، مَوَضِّحًا الصَّوْتَ الَّذِى يُنْطَقُ وَلَايُكْتَبُ :

(ذَلِكَ - لَكِنْ - أُولَئِكَ - هَذَانِ)

٧- هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مِثْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(نَائِم - شَيْء - بَدْءًا - ابْتِدَاءٌ)

٨-احْكِ لِزُمَلَائِكَ قِصَّةَ أَعْجَبَتْكَ عَنْ حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

٩- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .





(١٠)احْكِ لِزُمَلَائِكَ عَنْ نَوَادِرَ أُخْرَى لِجُحَا جَمَعْتَهَا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْإِنْتَرْنِت.

(١١) اجْمَعْ مِنْ وَالِدَيْكَ وَأَصْدِقَائِكَ نَوَادِرَ مُضْحِكَةً وَمُسَلِّيَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ .

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



المَرَحُ مِنْ ضَرُورَاتِ الحَيَاةِ

.....

.....



قواعدُ وَتَطْبيقاتٌ

أَنْواعُ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها

• اقرأ:



مَع النَّسَمَات العَليلَة ، وأَشعَّة الشَّمْسِ الذَّهَبية ، أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَريعةٌ نَحْوَ البَحْرِ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فيهَا الطُّعْمَ. وأَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا فِى قَارِبِه ، ثُمَّ ظَلَّ يُفَكِّرُ فى صَبْرٍ وَصَمْتٍ ، وَصَارَت الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْواجِ وَهِىَ تَتَقَافَزُ وتُغَنِّى فَرِحَةً، ثُمَّ اتَّجَهَتْ إلى الشَّبَكَةِ وَاحِدةً وَاحِدةً فى حَذَرٍ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ القَدَرِ ، وَأَمْسَتْ الأَسْمَاكُ فى الشَّبَكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ اللهَ عَلَى رِزْقِهِ الوفِيرِ .

• لاحظْ :

أَنْوَاعَ الخَبرِ فى الأَمْثِلَةِ الآتية :

١- أَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا .

٢- أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعَةٌ .

٣- ظَلَّ يُفَكِّرُ.

٤- صَارَت الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْواجِ.

٥- أَمْسَتِ الأَسْمَاكُ فى الشَّبكةِ .

فى المِثَالِ الأَوَّلِ : جَاءَ الخَبَرُ مُفْرَدًا (مُنْتَظِرًا) .

فى المِثَالِ الثَّانى : جَاءَ الخَبَرُ جُمْلَةً اسميَّةً (خُطُواتُهُ سَرِيعَةٌ) .

فى المِثَالِ الثَّالِث : جَاءَ الخَبَرُ جُملَةً فِعليةً (يُفَكِّرُ) .

فى المِثَالِ الرَّابِعَ : جَاءَ الخَبرُ شِبهَ جُمْلَةٍ ظَرفَ مَكانٍ (بَيْنَ الأَمْواجِ) .

فى المِثَالِ الخَامِس : جَاءَ الخَبَرُ شِبهَ جُمْلَةٍ جَارًّا ومَجْرُورًا (فى الشَّبَكَةِ).



• اسْتَنْتِج القاعدة :

خبرُ (كان) وَأَخَوَاتِها يَأتى : مُفْردًا ، وَجُمْلَةً (اسْمية – فِعْلية) ، وَشِبْهَ جُملةٍ (جَارًّا ومَجْرورًا – ظَرْفًا) .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- اقْرَأ القِصَّةَ السَّابِقَةَ واسْتَخْرِجْ مِنْها الجُمَلَ ، الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها (كان) أَوْ إِحدى أَخواتها ، مُوَضِّحًا نَوْعَ الخَبرِ .

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ (كان) وَأَخَواتِها فيما يَلى :

أ- كَانَ السَّائحونَ يُصَوِّرونَ الأَهْرامَ .

ب- أَصْبَحَتِ الأَهْرَامُ شُهْرَتُها وَاسِعَةً .

جـ- ظَلَّ المصْرِىُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِه .

د - صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلة بِخَبرٍ وَبَيِّنْ نَوعَهُ .

أ- يُصْبحُ الزِّحَامُ

ب- أَمْسَتِ الشَّوارِع

جـ- كُنْ

د - يَظَلُّ الجَوُّ.....

٤- اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتى خَبرًا لِـ (كان) أَوْ إِحْدى أَخَواتِهَا :

فى المدْرَسةِ – شَرْحُه مُمْتِعٌ – يَحْتَرِمُ تَلامِيذَهُ

٥- حَوِّلِ الخَبرَ المفْرَدَ إِلى خَبَرِ جُمْلة ، والخبرَ شِبْهَ الجُملَةِ إِلى خَبرٍ مُفْرد :

أ- أَمْسَى العُصْفُورُ مُشَقْشِقًا .

ب- لَيسَ الكَسُولُ مَحْبُوبًا .

جـ- سَيظلُّ المسْتَقْبَلُ فى أَيْدى العُلَماءِ .

د - كُنْ قَوِيًّا.

٦- اكْتُبْ رِسالةً إِلى الفَرِيقِ القَوْمِى المِصْرِى لكُرَةِ القَدَمِ ، تُهَنِّئُهُ فِيها بِحُصُولِه عَلى كَأْسِ إِفْرِيقيا ، مُسْتَخْدِمًا أَنْواعَ خَبرِ (كان) وَأَخَواتِها .



الدرس الثالث

المَنْصُورُ.. والطُّيورُ

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفسرَ المُفْرداتِ الجَديدَة.
- يُحَـدِّدَ الفِكْرَة الرَّئيسـةَ وَالفِكَرَ الفَرْعيّة لِلدَّرْسِ .
- يَفْهَمَ المَعْنَى العَامَّ لِلدَّرْسِ .
- يُلَـخِّصَ مَوْضوعَ الدَّرْسِ .
- يَرْبِطَ الـجُمَلَ رَبْطًا سَليمًا .
- يَتَـحَدَّثَ في جُمَلٍ تامَّةٍ .
- يَتْلُـوَ الآيَـةَ القُرْآنيَـةَ تِـلاوَةً صَحيحةً.
- يُطبق مادرسـه في أنواع الخبر وكان وأخواتها.
- يَكْتُـبَ جُمَلًا أو عِبـاراتٍ بِخَطَّي النَّسْخِ وَالرُّقْعةِ .

القضايا المتضمنة

- المَهارات الحَياتيّة .
- حُسْنُ اسْتِخْدامِ المَوارِدِ وَتَنْمِيَتُها.



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

• مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْت مَبْلَغًا مِنَ المَالِ فِي المَدرسَةِ، وَلَمْ يَرَكَ أَحَدٌ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسلُوبِكَ.



اقرأ:

ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَوَاهِرِ مِنْ عَدن إلى بَغْدادَ، قَاصِدًا قَصْرَ الخَليفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ ، وأَحْجارٌ كَريمَةٌ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وأَعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دينارٍ.

انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ في طَريقِه عَلَى شاطِئِ النَّهْرِ وكانَ الْيَوْمُ قائِظًا، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّد بِماءِ النَّهْرِ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ، ونَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدَأَةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحْسَبُها لَحْمًا ، وطارَتْ في الأُفُقِ ذاهِبَةً بِها.



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَديدًا ، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مالِه؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرَضُ..

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ، فأحضَرَهُ وقال لَهُ :

لوْ جِئْتَ إلَيْنَا حينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلةٍ نَرُدُّ بِها مَالَكَ .. وَلَكِنْ : «إلَى أَيِّ الجِهاتِ طار الطَّائِرُ؟»

أجابَ التَّاجِرُ : «طار جِهَةَ الشَّرْقِ، فَوْقَ هذا الجَبَلِ الَّذى يَلِى قَصْرَكَ يا مَولاىَ».

فَدَعَا المَنْصُورُ شُرَطِيَّهُ الخاصَّ ، وأَمَرَهُ بِتَفَقُّدِ أَحْوالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ ، حتَّى عادَ الشُّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ ويُرَدِّد بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَه.

أَوْقَفَ الشُّرَطِى الرَّجُلَ أمامَ المَنْصُور، فَبَادَرَهُ المَنْصورُ قائلا لهُ:

«أَيْنَ المالُ الَّذى سَقَطَ عليْكَ مِنَ السَّماء؟»، والتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، ويتعَجَّبُ.

فَقالَ الرَّجُلُ : «ها هُوَ ذا يا مَوْلاىَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ. فقال لهُ المَنْصُورُ : «احْكِ لِى ماحَدَثَ».

فَقالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَما كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إذْ سَقَطَتْ أمامِى الصُّرَّةُ ، فأَخَذْتُهَا ، وراقَنِى مَنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ: إنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَها مِنْ مَكَانٍ مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِها حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا».

فَعَجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذلكَ : وقالَ لهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وأَثْنَى عَلَى المَنْصُورِ قائلا لهُ : حَفِظَكَ اللهُ يَامَوْلاى لِلبِلادِ وَالعِبَادِ.

تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَماعِهِم الحِكايةَ، مِنْ ذَكاءِ المنصُورِ وَحِيلَتِه .

بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- أَذْكُرْ عَدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى **وَرَدَتْ** فِى أَحْدَاثِ القِصَّةِ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



• قانِطٌ ، شَديدُ الحَرِّ . • اختَلَسَها ، أَخَذَها خفْيَةً. • راقَنِى ، أَعْجَبَنِى .

• أَثْنَى عَلَى المَنْصُورِ : مَدَحَهُ.

اِقْرَأْ وَتَعَلَّمْ:

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا (٥٨) ﴾

• تُؤَدُّوا الأَمانات: تَرُدُّوها. • نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ : يُوَجِّهُكُم دائِمًا إلى الخَيْرِ.

سورة النساء : (٥٨)

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنوانًا للدَّرْسِ . مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيارِكَ .

ب ـ ماذا كانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إلى الخَليفة؟

جـ ـ أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيابَهُ وَالصُّرَّةَ؟

د ـ بِمَ أَمَرَ المَنْصورُ شُرَطِيَّهُ الخاصَّ؟

هـ ـ أَيْنَ كانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذى سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ؟

و ـ بِمَ كَافَأَ الخَليفَةُ الرَّجُلَ ؟ ولِمَاذَا ؟

حـ ـ لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُفْرَدَ : أُمور ـ الأَمْوال ـ الآفَاق

ب ـ جَمْعَ : ثَوْبه ـ دينار ـ الطَّائِر .

جـ ـ مُرادِفَ : ذَهَب ـ شَديد الحَرِّ ـ الثَّراء ..

د ـ مُضَادَّ : فَرِحًا ـ رَاحِلة ـ بُخْل .

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ ، ضِمْنَ الأَفْكارِ التَّالِية :

أ ـ تَمَكَّنَ الشُّرَطِىُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَكانِ الصُّرَّةِ . ()

ب ـ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَكاءِ المَنْصورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِه. ()

جـ ـ كانَ اللِّصُّ يَتَرَبَّصُ بالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطَفَ الصُّرَّةَ بِما فيها . ()

د ـ كانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ عِنْدَ سُقوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْه. ()

٤- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

- لَمْ يَرَ الرَّجُلُ الجِهةَ الَّتى طارَ إلَيْها الطَّائرُ؟
- لَمْ يَتَوَصَّلِ الخَليفةُ إلى مَكَانِ الصُّرَّةِ؟
- لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمينًا؟
- لَمْ يَكُنِ الجَوُّ قَائظًا؟

٥-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) : هات مِنَ الدَّرْسِ ما يَلى :

أ - خَبَرًا مُفْرَدًا. ب - مَفْعُولاً بِهِ. جـ - مَفْعُولاً مُطْلَقًا.

د- خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْها . هـ - اسْمًا مَجْرُورًا ، وَحَدِّدْ عَلامَةَ الجَرِّ .

و - لاحِظْ مَوْضِعَ الهَمْزَةِ فِيما يَلى، وَاكْتُبْ كَلِماتٍ مُماثِلَةً:

يَئِسَ:.....قائظًا:.....تَسَاءَلَ:.....

٦- اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ » .

أ ـ هات كُلًّا مِنْ : مرادف : (عَلِمْنَا) ، وَمُضادٌّ (أَعْطَاهُ) فى جملتين مِنْ إنْشائِكَ.

ب ـ مَنِ القائلُ؟ وَمَنِ المُخاطَبُ؟ جـ - أَيْنَ تَمَّ هَذا الحِوارُ؟

د ـ مَا مُناسَبَةُ هَذا الحَديثِ؟ هـ ـ اكْتُبِ الكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ.

و ـ بِمَ أَمَرَنا اللهُ -سُبْحانَهُ وَتَعالَى- فى الآيةِ الَّتى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ؟

٧- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

(٨) اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِحِوارٍ تَتَخَيَّلُهُ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّذى الْتَقَطَ الصُّرَّةَ وَالتَّاجِرِ .

(٩) اكْتُبْ فِقْرَةً يَقُولُها التَّاجِرُ لِلنَّاسِ عَنْ فِطْنَةِ المَنْصورِ .

(١٠) تَخَيلْ أَنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَها مُنْذُ أَنْ كانَتْ مَعَ الجَوهَرِىِّ ، حَتَّى عادَتْ إِلَيْهِ .اُكْتُبْ فى ذَلِكَ.

١١- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الذَّكاءُ هُوَ القُدْرَةُ عَلى التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ.

.....

.....

الدرس الرابع

الحِذَاءُ العَجِيبُ

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يفسرَ المُفْرداتِ الجَديدَة.
- يَقْـرَأَ النَّصَّ قِـرَاءَةً صَـحِيحَةً وَمُعَبِّرَةً.
- يُحَـدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَـةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ .
- يَفْهَمَ المَعْنَى العَامَّ للدَّرْسِ .
- يُلَـخِّصَ مَوْضوعَ الدَّرْسِ .
- يَرْبِطَ الجُمَلَ رَبْطًا سَليمًا .
- يَتَحَدَّثَ فى جُمَلٍ تامَّةٍ .
- يميـز ما يتصـل بالموضـوع المقروء مما لا يتصل به.
- يكْتُبَ جُمَـلًا أو عباراتٍ بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

القضايا المتضمنة

- المَهاراتُ الحَياتيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدامِ المواردِ وَتَنْمِيَتُها.



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- خَمِّنْ مَاذَا تتَوَقَّعُ مِنْ أَحْدَاثٍ فِى هَذا الدَّرسِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسلُوبِكَ.



اقرأ:

كانَ فى بَغْدَادَ رجُلٌ بخيلٌ ،ظَلَّ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ سَبْعَ سِنِينَ، وكانَ كُلَّمَا تَقَطَّعَ فيهِ مَوْضِعٌ جَعَلَ مَكَانَهُ رُقْعَةً، إِلَى أَنْ صَارَ ثَقِيلًا.

ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ **هذا** الرَّجُل إِلَى حَمَّامٍ عَامٍّ لِيَسْتَحِمَّ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ: لَيْتَكَ تَتَخَلَّصُ مِنْ حِذَائِكَ هَذَا.

قالَ الرَّجُلِ : سَأَشْتَرِى حِذَاءً جَدِيدًا . ولَمَّا خَـرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ رَأَى بِجانِبِ حِذَائِهِ حِذَاءً آخَرَ جَدِيدًا، فَظَنَّ أَنَّ صديقه اشْتَراهُ لَه، فَلَبِسَهُ ومَضَى إِلَـى بَيْتِـهِ. وكَـانَ ذَلِـكَ الْحِذَاءُ لِلْقَاضِى، فَلَمَّا خَـرَجَ القاضـى بَحَثَ

عَنْ حِذَائِه ، فَلَمْ يَجِدْ غَيْرَ حِذَاءِ الرَّجُلِ البخيلِ فـأَرْسَـلَ الْقَاضِى خَدَمَهُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ، فَوَجَدُوا الْحِذَاءَ عِنْدَهُ، فَأَحْضَرُوه لِلْقَاضِى، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِغَرَامَةٍ مَالِيَةٍ ؛ تَأْدِيبًا لَهُ عَلَى فِعْلَتِه.

أَخَـذَ الـرَّجُـلِ حِـذَاءَهُ، غـاضبًا، وَمَضى إِلَى النَّهْرِ، فَأَلْقَاهُ فِيه، وأَتَى أَحَدُ الصَّيَّادِينَ وَأَلْقَى شَبَكَتَهُ، فَخَرَجَ فِيهَا الْحِذَاءُ – فَلما رَآهُ الصَّيَّادُ عَرَفَهُ، وظَنَّ أَنَّهُ وَقَعَ مِنَ الرَّجُلِ البخيلِ فى النَّهْرِ، فَحَمَلَهُ إِلى بَيْتِه. فَلَمْ يَجِدْ أباالـرَّجُـلِ، فَنَظَرَ فَرَأَى نَافِذَةً مَفْتُوحَةً ، فَرَماهُ منها إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ عَلَى زُجَاجٍ فَكَسَرَهُ.

رَجَعَ الرَّجُلِ البخيلِ إِلَى بَيْتِه، وَرَأَى الزُّجَاجَ المَكْسُورَ ، فَاسْتَنْتَجَ مَا حَدَثَ ، وَزَادَ غَضَبُهُ وَتَصْمِيمُهُ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الْحِذَاءِ السَّيِّئ .



صَـعِدَ الـرَّجُـلِ فَـوْقَ سَـطْحِ بَيْتِه، وَوَضَعَ حِذَاءَهُ ، فَرَآهُ كَلْبٌ فَحَمَلَهُ فِى فمِه ، لِيَعْبُرَ بِه إِلَى سَطْحِ بَيْتٍ آخَرَ، فَسَقَطَ عَلَى رَأْسِ رَجُلٍ فَجَرَحَهُ. نَظَرَ النَّاسُ وَبَحَثُوا لِمَنِ الْحِذَاءُ، فَعَرَفُوا أَنَّهُ لِلرَّجُلِ البخيلِ .

فَشَكَوْهُ إِلَى الْقَاضِى ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِدَفْعِ مَبْلَغٍ مِنَ الْمالِ، وَالْقِيَامِ بِعِلَاجِ الرَّجُلِ .

وهَكَذَا فَقَدَ البخيلِ كُلَّ مـا كـانَ يَمْلِكُهُ مِنْ مَالٍ، وأَمْسَى فَقِيرًا.

مَضَى الـرَّجُـلِ إِلَـى الْقَاضِى، وقالَ لَهُ: أَيُّها الْقَاضِى أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ أَنَّهُ لَيْسَتْ لى صِلَةٌ بِهَذا الحِذاءِ مِن قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ، وأَنَّنِى لَسْتُ مَسْئولاً عَمَّا يَفْعَلُهُ.

ضَحِكَ الْقَاضِى، وَأَخَذَ مِنْهُ الْحِذَاءَ، وقالَ لَهُ: انْصَرِفْ أَيُّها الرَّجُلُ قَدْ فَعَلْتُ.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- اذْكُرْ عَدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى أَحْدَاثِ القِصَّةِ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **حَمَّامٌ عَامٌ:** حَمَّامٌ يَسْتَحِمُّ فيهِ النَاسُ بأَجْرٍ.
- **بَرِىءٌ:** لا ذَنْبَ له.
- **مَضَى:** ذَهَبَ وَسَارَ.
- **فَعلَتُه:** ذَنْبُه.
- **تَادِيبًا لَهُ :** عِقَابًا لَهُ.

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَ عُنْوَانٍ آخَرَ.

ب- مَا الْمُشْكِلاتُ التى سَبَّبَها الْحِذَاءُ لِصَاحِبِهِ؟

جـ- بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنْ الرَّجُلِ البخيلِ وَالْقَاضِى؟

د- كَيْفَ فُقِدَ مَالُ الرَّجُلِ البخيلِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ - مُرَادِفَ : مَضَى – انْصَرَفَ.

ب - مُضَادَّ : ثَقِيلًا – الْحَقُّ .

جـ - مُفْرَدَ : شِبَاك – مَجَالِس .

د - جَمْعَ : مَوْضِع – حَمَّام .

٣-ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتى لاَ تَتَّصِل بِالمَوْضُوعِ السَّابِقِ.

أ- سَأَشْتَرِى حِذَاءً جَدِيدًا. ()

ب- الحِذَاءُ الجَدِيدُ يُرِيحُ القَدَم. ()

جـ - حِذاءُ القَاضِى جَدِيد. ()

٤- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ : البخيلِ ، أَوْ مَكَانَ الْقَاضِى؟

٥- اكْتُبْ نِهَايَةً أُخْرَى لِقِصَّةِ حِذَاءِ الرَّجُلِ البخيلِ، مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الخَبَرِ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

٦-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) :

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ:

أ - خَبَرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ب - فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّن اسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

جـ - خَبَرًا جُمْلَةً لِفِعْلٍ يُفِيد الاسْتِمْرَار.

د - فِعْلًا نَاسِخًا خَبَرُهُ شِبْهُ جُمْلَة.

٧-هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا الرَّسْمُ الْإِمْلَائِيُّ نَفْسُهُ لِلكَلِمَاتِ الْآتِيَة: (مَضَى - شَاطِئ - أَصْدِقَاء - عَرَفُوا - نَرْجُو)

٨-ذُكِرَتْ كَلِمَةُ (حِذَاء) مَكْتُوبَةً إِمْلَائِيًّا بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ (حذاؤك-حذاءك-حذائك)، أَدْخِلْهَا فِى جُمَلٍ مُوَضِّحًا سَبَبَ كِتَابَتِهَا.

٩- هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مِثْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : (نَائِم - شَيْء - بَدْءًا - ابْتِدَاءٌ).

١٠- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ قُمْ بِتَنْفِيذِ الْآتِى :



أ - حَدِّدْ مَوْقِفًا مِنَ الدَّرْسِ ثُمَّ ارْسُمْهُ وَعَلِّقْ عَلَيْهِ.

ب - ضَعِ الْعَنَاوِينَ التَّالِيَةَ لِفَقَرَاتٍ فِى الدَّرْسِ:

(الْحِذَاءُ والصَّيَّادُ - الْحِذَاءُ و الكَلْبُ - الْحِذَاءُ الشَّقِيُّ)

١١- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْس .





(١٢) اجْمَعْ طَرَائِفَ حَدَثَتْ فِى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ ، مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوِ الْإِنْتَرْنِت.

(١٣) عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِى مَرَّ بِهَا الرَّجُل البخيل بِسَبَبِ حِذَائِهِ، ثُمَّ عَلِّقْ عَلَى هَذَا الْمَوْقِفِ مُوَضِّحًا رَأْيَكَ.

١٤- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



﴿هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ﴾

.....

.....



الدرس الخامس

الْبَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ – ١٨٨٩م) ولد ببنى سويف . وتعلم فى مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التى كتبها للأطفال .. وكان من ظرفاء عصره .



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أجِبْ:

• مَاجَزَاء مَنْ يَمْلِكُ المَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَه مِنْهُ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَة بأُسلُوبِك.



اقرأ:

مُقَدِّمَة:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِى الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِى الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ دفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمْ الْحِرْمَانَ وَالنَّدَم.وَيَتَّضِحُ هَذَا مِنَ النَّصِّ الآتِى:

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ .
- يُحَدِّدَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.
- يُوَضِّحَ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ.
- يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الْأَبْيَاتِ مَعْنًى مِنْ بَيْتٍ آخَرَ .
- يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلٍ .
- يَكْتُبَ خَبَرًا لِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى فِقْرَةٍ .
- يطبق ما درسه عن أنواع خبر كان.

القضايا المتضمنة

- المَهارَاتُ الحَياتِيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ المَوَارِدِ .

النَّصُّ

كَـــانَ الْبَـخِـيـــلُ عِنْـــدَهُ دَجَـاجَـــةْ
تَكْفِيـــهِ طُـــولَ الدَّهْـــرِ شَـــرَّ الحَـاجَـــةْ

فِـــى كُـــلِّ يَـــوْمٍ مَـــرَّ تُعْطِيـــهِ الْعَجَـــبْ
وَهْـــىَ تَبِيـــضُ بَيْضَـــةً مِـــنْ ذَهَـــبْ

فَظَـــنَّ يَوْمًـــا أَنَّ فِيهَـــا كَنْـــزَا
وَأَنَّـــهُ يَـــزْدَادُ مِنْـــهُ عِـــزَّا

فَقَـبَـــضَ الدَّجَـــاجَـــةَ الْـمِـسْكِيـــنُ
وَكَـــانَ فِـــى يَمِينِـــهِ سِكِّيـــنُ

وَشَقَّـهَـــا نِصْفَيْـــنِ مِـــنْ غَفْلَتِـــهِ
إِذْ هِـــىَ كَالدَّجَـــاجِ فِـــى حَضْرَتِـــهِ

وَلَـــمْ يَجِـــدْ كَنْـــزًا وَلاَ «لِقَيَّـــةْ»
بَـــلْ عَظْمَـــةً فِـــى حِجْـــرِهِ مَرْمِيَّـــةْ

فَقَـــالَ لاَ شَـــكَّ بِـــأَنَّ الطَّمَعَـــا
ضَيَّـــعَ لِلْإِنْسَـــانِ مَـــا قَـــدْ جَمَعَـــا



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- أَيُّهُمَا أَكْثَرُ سُوءًا : الطَّمَّاعُ أَمِ البَخِيلُ ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- شَرُّ الْحَاجَة : شِدَّةُ الاحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ .
- الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِه .
- عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنًى .
- غَفْلَتُهُ : قِلَّةُ إِدْرَاكِه بِنَتِيجَةِ مَا يَفْعَلُهُ .
- حَضْرَتُهُ : فِنَاءُ بَيْتِه
- لِقِيَّة : كَلِمَةٌ عَامِّيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِى يَجِدُهُ الإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .

الشَّرْحُ :



يَرْوِى لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةً خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِىَ بَعْدَهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِى مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلاً طَمَّاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِى كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِىَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالاحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخَبِّئُ فِى بَطْنِهَا مِئَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِىِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لاَ يُنْتَفَعُ بِهَا . فَقَالَ لاَئِمًا نَفْسَهُ : لاَ شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَىَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .

مَظَاهِرُ الْجَمَالِ :

- **دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ :** صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- **تُعْطِيهِ الْعَجَبَ :** صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قِيمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةُ لِهَذَا الطَّمَّاعِ الْبَخِيلِ .
- **الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ :** صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

اقْرَأْ وَفَكِّرْ :

مَنِ اسْتَعْجَلَ الشَّىْءَ قَبْلَ أَوَانِه ، عُوقِبَ بِحِرْمَانِه .



تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِىِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الاخْتِيارِ .

ب- وَضِّحْ الأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ ، وَالأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ فِى النَّصِّ .

جـ- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إِلَى مَعْنَى العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

لَا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إِلاَّ الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الحِكَايَةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ - مُفْرَدَ : الدَّجَاجِ - عَجَائِبَ .

ب - جَمْعَ : الْحَاجَةِ - كَنْزٍ .

جـ- مُرَادِفَ : الطَّمَعِ - الدَّهْرِ .

د- مُضَادَّ : الْبَخِيلِ - تُعْطِى .

٣- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ وَضِّحْ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ :

أ - دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ .

ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .

جـ- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ.

د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

٤-ماذا يحدث لو:

أ - سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

جـ- أَحَبَّ الإِنْسَانُ غَيْرَهُ ؟

د - أَحَبَّ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟

٥-(قَوَاعِدٌ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

أ - خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ .

ب - خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

جـ- مَفْعُولاً بِهِ وَاضْبِطْهُ .

د - فَاعِلاً وَاضْبِطْهُ.

٦- تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَرَمِ ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفَاظَ والتَّرَاكِيبَ المُنَاسِبَةَ .

٧- اقرأ ثُمَّ أجِبْ :



فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

أ- هَاتِ كُلاًّ مما يَأتى فى جُمْلةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَب) ، ومضاد (تُعْطِيه)

ب- مَنِ المَقْصُود بِقَوْلِه تُعْطِيهِ ؟

جـ- اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِق .

د- مَا الجَمَالُ فِى اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَب) ؟

٨- عَبِّرْ عَنِ النَّصِّ فِى رِسَالَةٍ قَصِيرَةٍ لِزَمِيلٍ لَكَ .

٩- اُكْتُبْ خَبَرًا عَنْ قَنَاعَةِ تِلْمِيذٍ، لِيُنْشَرَ فِى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ .





(١٠) عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ ، وَقَارِنْ بَيْنَ تَعْبِيرِ كُلٍّ مِنْكُمَا .

(١١) اجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الإِنْتَرْنِت ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقَنَاعَةِ ، وَقَدِّمْهَا فِى حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



كُنْ قَنُوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .

.....

.....

تدريبات عامة
على الوحدة الثانية

أَوَّلاً : التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- النَّوَادِرُ تَبْعَثُ عَلَى الابْتِسَامِ وَالتَّفْكِيرِ ، وَتُعْطِى الحَيَاةَ لَمْحَةً مِنَ الهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ .
- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ العِبَارَةِ : « لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهَتِهِ الفَضْلُ الأَوَّلُ فِى التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ المُحْرِجِ » .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « المَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ » .

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : عَرَفْنَا) - (مُضَاد : حَرَمَهُ) - (مُفْرَد : دَنَانِيرَ).

ب- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

جـ- هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مُكَافَأَةً ؟ لِمَاذَا ؟

د- مَا رَأْيُكَ فِى قَائِلِ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢- من موضوع الحذاء العجيب اقرأ ثم أجب: -

«رجع الرجل البخيل إلى بيته. ورأى الزجاج المكسور فاستنتج ما حدث وزاد غضبه وتصميمه على التخلص من هذا الحذاء السيئ».

أ - هات ما يأتى ثم ضعه فى جمل من إنشائك.

١ - مرادف: «تصميمه». ٢ - جمع: «البخيل». ٣ - مضاد: «السيئ» .

ب - ماذا استنتج البخيل عندما رأى الزجاج المكسور؟

ج - ما عاقبة البخل؟ وما جزاء البخيل فى الدنيا والآخرة؟

ثالثًا - النُّصُوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتى : مِنْ نَصّ : (البَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزا وَأَنَّـهُ يَزْدَادُ مِنْـهُ عِزًّا

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز).

ب- اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِقَ بِأُسْلُوبِكَ ، مُبَيِّنًا عَلَاقَتَهُ بِالبَيْتِ الَّذِى قَبْلَهُ وَالبَيْتِ الَّذِى بَعْدَهُ .

جـ- (الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَع) . بَيِّنْ عَلَاقَةَ هَذِهِ المقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِى دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ الكَنْزَ فِيهَا . - ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزا .

رابعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

« القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالعِزُّ فِى القَنَاعَةِ ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالجَشَعُ إِلى الرَّغْبَةِ فِى الحُصُولِ عَلى كُلِّ شَىْءٍ دفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الحِرمَانَ والنَّدَمَ » .

أ- ضَعْ عُنْوانًا لِهَذِهِ الفَقْرَةِ .

ب- إِلامَ تُشِيرُ هَذِهِ الفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقٍ؟

جـ- هَاتِ فِى جُمْلَةٍ : مُضَادَّ (القَنَاعَةِ) ، ومُرَادِفَ (يُغْنِى) وجَمْعَ (شَىْءٍ) ، ومُفْرَدَ (كُنُوزٍ).

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبَرًا مُفْرَدًا وَحَوِّلْهُ إِلى خَبَرِ جُمْلَةٍ .

- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ .

- اسْمًا مَجْرُورًا وبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خَامِسًا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :

مَعًا نَحْنُ قَادِرونَ عَلى الإِنْجَازِ.

سَادِسًا : الإِمْلَاءُ : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

الوحدة الثالثة

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

دروس الوحدة

(١) رَغْبةٌ نَبِيلَةٌ

(٢) زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ

قَواعدُ وتطبيقات : إنَّ وَأَخَوَاتهَا

(٣) تَخْطِيطٌ رَائِعٌ

قَواعدُ وتطبيقات : أَنواعُ خَبرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها

(٤) يَوْمٌ لاَيُنْسَى

(٥) أَخِي .. الإنْسانُ (شعر : عيسى الناعورى) .

(٦) الدّينُ المُعامَلة .





الدرس الأول

رَغْبةٌ نَبِيلَةٌ

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَذْكُرَ جُمَلًا تُوَضِّحُ فَهْمَهُ لِلدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُمَيِّزَ الأَسَالِيبَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ شَخْصِيَّةِ «مريم» مُوَضِّحًا رَأْيَهُ فِيهَا .
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي تَنْفِيذِ الأَنْشِطَةِ.
- يُطَبِّقَ مَا دَرَسَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الخَبَرِ وَكَانَ وَأَخَوَاتِهَا.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتيّة .
- التربية من أجل المواطنة.
- العمل التطوعي



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الرَّقْمِ ٥٧٣٥٧؟

نشاط: تُرَى مَا عَلَاقَةُ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟.



اقرأ:

«مَرْيَمُ» تِلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ السادس الابْتِدائِيِّ، مُجْتَهِدَةٌ، نَشِيطَةٌ . وَإِلَى جانِبِ تَفَوُّقِها فِي دِراسَتِها، فَهِيَ تُمارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِي المَدْرَسَةِ، مِثْل: الاشْتِراكِ فِي جَماعَةِ « عُلَماءُ عَلَى الطَّرِيقِ » ، وَجَماعَةِ « أُدَباءُ صِغَارٌ» .. كَمَا أَنَّهَا تُحِبُّ زُمَلاءَهَا جَمِيعًا بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ .. وَتَفْعَلُ مَا



فى وُسْعِهَا لِمُعَاوَنَتِهِمْ حِينَ يَحْتاجُونَ إِلَى ذَلِكَ ..

فِى مَسَاءِ يَوم الخَمِيسِ ، مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، تَجْلِسُ «مَرْيمُ» الصَّغِيرَةُ مَعَ وَالِدَيْهَا : تُشاهِدُ التِّليفزيونَ ، وَمايَعْرِضُهُ مِنْ سَهَرات أَوْ أَفْلام .. كانَتْ تَتَخَلَّلُهَا بَعْضُ الإِعْلانَات ..

رَأَتْ مَرْيمُ – لأَوَّلِ وَهْلَةٍ – إِعْلانًا عَنْ مُسْتَشْفَى « ٥٧٣٥٧ » ، يَعْرِضُ صُوَرًا عَنْ أَطْفالٍ مُصابِينَ بِالسَّرَطانِ.. كَانَت الصُّوَرُ مُؤَثِّرَةً لِلْغايَة .. لَمَسَتْ شَغَافَ قَلْبِ «مَرْيمَ» لِدَرَجَةِ أَنْ طَفَرَت الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا ..جَلَسَتْ مَرْيمُ تُفَكِّرُ مَاذَا تَفْعَلُ؟ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى أَبِيهَا وَقَالَتْ لَهُ: مامَعْنَى رَقم «٥٧٣٥٧»؟، وَهَلْ يُوجَدُ مُسْتَشْفَى بِهَذا الرَّقم؟

قَالَ الأَبُ: نَعَم يا مَرْيم..إِنَّه مُسْتَشْفى خَاصٌّ لِلأَطْفَالِ المُصَابِين بِمَرَضِ السَّرَطانِ أَنْشَأَتْهُ الحَكُومَة لِعِلاجِ هَؤُلاءِ الأَطْفَال، وَقَدْ تَبَرَعَ لِبِنائِهِ الكَثِيرُ مِنْ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ المِصْرِىِّ وَالعَرَبِىِّ.

قَالَتْ مَرْيمُ : إِنَّها سَوْفَ تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ، الَّذِى تَدَّخِرُ فِيهِ نُقُودَهَا، تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَ مِنْ حِسابِهَا مَبْلَغًا إِلَى رَقم حِسَابِ المُسْتَشْفَى كَمَا كَتَبَتْ رَقمهُ مِنَ الإِعْلانِ.. لِتُشَارِكَ فِى عِلاجِ هَؤُلاءِ الأَطْفالِ، قَدْرَ اسْتِطاعَتِهَا.. وَتَحَدَّثَتْ مَعَ أَبِيها فِيما رَأَتْهُ لِتُقْنِعَهُ بِالذَّهابِ مَعَها لِزِيَارَةِ هَذَا المُسْتَشْفَى فِى نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ القَادِم ..رَحَّبَ وَالِدُ مَرْيمَ بِفِكْرَتِهَا وَسَعِدَتِ الأُمُّ بِهَا ، وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ نَذْهَبُ مَعًا إِلَى المُسْتَشْفَى.

فَرِحَتْ مَرْيمُ بِمُوافَقَةِ وَالِدَيْهَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَدْرِى أَنَّ فِى انْتِظارِهَا مُفَاجَأَةً غَرِيبةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ... تُرَى مَا المُفَاجَأَةُ؟!



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ فَكَّرْتَ فِى مُساعَدَةِ الأَطْفَالِ المَرْضَى؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- **عَدِيدَةٌ :** كَثِيرَةٌ.
- **وُسْعُهَا :** طَاقَتُهَا وَجُهْدُهَا.
- **تَتَخَلَّلُهَا :** تَقْطَعُهَا أَوْ تَفْصِلُ بَيْنَهَا.
- **وَهْلَةً :** مَرَّةً.
- **تَدَّخِرُ :** تُوَفِّرُ.
- **شِغَافُ :** غِلافُ الْقَلْبِ، وَجَمْعُهَا : شُغُفٌ.
- **طَفِرَتْ :** نَزَلَتْ أَوْ تَسَاقَطَتْ.

اِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ: قَالَ اللهُ تَعَالَى:

﴿ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾

- مَاتُقَدِّمُوا لأَنْفُسِكُم : مَاتَفْعَلُوهُ.

سُورَةُ الْمُزَّمِّل :جزء من الآية (٢٠)

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِراحِكَ لَهُ .

ب ـ أَىُّ فِكَرِ الدَّرْسِ أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

جـ ـ كَيْفَ تُحِبُّ « مَرْيم » زُمَلاءَهَا ؟

د ـ مَاذَا تَفْعَلُ « مَرْيم » مَساءَ كُلِّ يَوم خَمِيسٍ؟

هـ ـ لِمَنْ قَرَّرَتْ « مَرْيم » أَنْ تَكْتُبَ الرِّسالَةَ؟

و ـ « مَرْيم » تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَنَشِيطَةٌ . اذْكُرْ مِنَ الدَّرْسِ مَايَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

ز ـ مَتَى قَرَّرَتْ «مَرْيم » أَنْ تَذْهَبَ لِزِيَارَةِ الْمُسْتَشْفَى؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُرادِف : تُؤَدِّى ـ لِتُساهِمَ – نأتى.

ب ـ مُضَادَّ : كِبار ـ قَلِيلة ـ رَحِيمَة.

جـ ـ مُفْرَدَ : جَمَاعات ـ زِيارات ـ إِعْلانات.

د ـ جَمْعَ : عَالِم ـ سَهْرَة ـ طِفْل.

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ ـ مُمارَسةُ الأَنْشطة تُساعِدُ عَلَى التَّفَوُّق . ()

ب ـ قَرارُ « مَرْيم » بِالتَّبَرُّعِ مِنْ حِسابِها لِلأَطْفالِ الْمَرْضَى . ()

جـ ـ ذَهابُ «مَرْيم» إِلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ . ()

د ـ تَأَثُّرُ « مَرْيم » بِما رَأَتْ مِنْ صُورِ الأَطْفالِ الْمَرْضَى . ()

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :



أ ـ شَارَكَ الكَثيرُون مِنْ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ فى عِلاجِ المَرْضَى مِثْلَ «مَرْيم» ؟

ب ـ لَمْ تَتَأَثَّرْ « مريم » بِالصُّورِ الَّتى رَأَتْها لِلأَطْفالِ المَرْضَى؟

٥-(قَواعِدُ وَتَراكيبُ نَحْويَّةٌ) : هات مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِى:

أ ـ خَبَرًا مُفْرَدًا لِنَاسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ب ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً خَبَرًا لِنَاسِخٍ .

جـ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَحَدِّدْ نَوْعَ خَبَرِهَا.

د- اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِية ، تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فى « مَرْيم » ،

بِحَيْثُ يَكونُ الخَبَرُ فِيها مُفْرَدًا مَرَّةً وَجُملةً مَرَّةً وَشِبْهَ جُمْلَةٍ مَرَّةً ثَالِثَةً.

٦- لاحِظِ الرَّسْمَ الإِمْلائِىَّ وَ هاتِ أَمْثِلَةً مُماثِلَةً لِهَذِهِ الكَلِماتِ فى جُمَلٍ : (شُئُون - المُفَاجَأة - أُدَباء).

٧- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَ مِنْ حِسابِها مَبْلَغًا إِلى حِسابِ المُسْتَشْفَى كَما كَتَبَتْ رَقْمَهُ مِنَ الإِعْلانِ» .

أ ـ هات مِنَ العِبارَةِ : مُرادِفَ (دَوَّنَتْ) ، وَمُضادَّ (يَسْتَقْبِلُ) ، وَمُفْرَدَ (الإِعْلانات) ؟

ب ـ مَنِ المَقْصُودَةُ بِكَلِمَةِ (حِسابِها)؟ جـ ـ عَنْ أَىِّ مُسْتَشْفَى تَتَحَدَّثُ العِبارَةُ ؟

د ـ ما سَبَبُ طَلَبِها إِرْسالَ مَبْلَغٍ من حِسابِها إِلى المُسْتَشْفَى ؟ هـ ـ ما رَأْيُكَ فى هَذا التَّصَرُّفِ ؟

٨- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ.



(٩) الفِقْرَةُ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، تَصِفُ « مَرْيم » . اكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا نَفْسَكَ، عَلَى نَسَقِ هَذِهِ الفِقْرَةِ.

(١٠) اكْتُبْ رِسالَةً إِلى أَحَدِ الأَطْفالِ المَرْضَى بِهَذا المُسْتَشْفَى.

(١١) تَخَيَّلِ البَرْقِيَةَ الَّتى سَتُرْسِلُها «مريم» إِلى مَكْتَبِ البَرِيدِ.. وَدَوِّنْها فى كُرَّاسَتِكَ.

(١٢) ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ فِقْرَةٍ مِنْ فِقَراتِ الدَّرْسِ ، أَوْ عَنْ فِكْرَةٍ أَعْجَبَتْكَ ، وَاكْتُبْ وَصْفًا لَها فِيما لا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ .

١٣- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



مَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُولَدَ مَنْ عاشَ لِنَفْسِهِ فَقَط.

.....

.....



الدرس الثانى

زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَا المُفَاجَأَةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيم» فى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى ؟

نشاط: مَا عَلاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ ؟.



أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ .
- يوظف الكلمات الجديدة فى سياقات مختلفة.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ مبينًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيمَا فَعَلَتْهُ «مريم» وَصَدِيقاتها .
- يميز بين معانى حروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.

القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية .
- العمل التطوعى.

الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

اقرأ:

جَلَسَتْ مَرْيَم مَعَ أَصْدِقائِهَا فِى المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ:إِنَّهَا سَوْفَ تَقومُ بِزِيارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَها بَعْضَ الهَدايا لِلأَطْفَال، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِم الفِكْرَةَ، فَرَحَّبُوا بِها جَمِيعًا وَاقْتَرَحوا أَنْ يقوم كلٌّ واحدٍ منهم بِزِيارَةٍ مُماثِلَةٍ عَلى مَدَى الأَسابِيعِ الثَّلاثَةِ القادِمَةِ..

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

فى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مريم» فى صُحْبَةِ والدَيْها ، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى، الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا..حُجُرَاتُ المَرْضَى الزُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ..كَانَتْ « مَرْيَم » تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهَاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأَطْفَالَ المَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَتَمْنَحُهُ ابتِسَامَةً لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلامٍ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرْيَم» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فى هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فى المُسْتَشْفَى، فى شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مريم» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَة» زَمِيلَتُهَا فى المَدْرَسَةِ ، مُنْذُ العَامِ المَاضِى ، وَالَّتِى كَانَتْ «مَرْيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛



فَهِىَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ.

فَتَحَتْ «مَرْيَمُ» بَابَ الحُجْرَةِ بِهُدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَة .. صَدِيقَتِى «فَاطِمَة» العَزِيزَةُ !..

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَاكِ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكِ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!»

رَفَعَتِ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً :«مَنْ؟! «مَرْيَمُ»..«مَرْيَمُ»!! ..مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَا..؟»

ثُمَّ انْدَفَعَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا نَحْوَ الأُخْرَى ، فِى عِنَاقٍ طَوِيلٍ ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتِدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَة » بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِهَا: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ اللهُ .. هَذَا وَعْدٌ مِنِّى..» ثُمَّ خَرَجَتْ «مَرْيَم» مِنَ الحُجْرَةِ حَزِينَةً عَلَى زَمِيلَتِهَا إِلَى حَيْثُ كَانَ وَالِدُهَا يَنْتَظِرُهَا ، وَوَالِدَتُهَا وَاقِفَةٌ وَقَدِ امْتَلأَتْ عَيْنَاهَا بِالدُّمُوعِ .. تُرَى .. هَلْ سَتَفِى «مَرْيَم» بِوَعْدِهَا ؟!



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَفِى مَرْيم بِوَعْدِهَا .. لِمَاذَا ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



- مُمَاثِلَة : مُشَابِهَة .
- غَايَة : مُنْتَهَى .
- رَدَهات : صَالاتٌ ، وَمُفْرَدُها «رَدْهة» .
- تَمْنَحُهُ ابْتِسَامَة : تَبْتَسِمُ لَهُ .
- لَمحَتْ : رَأَتْ .
- شُرُودٌ : عَدَمُ تَرْكِيزٍ .
- سَتَفِى : سَتُوَفِّى أَوْ سَتُنَفِّذُ .

اقرأ وتعلم

قَالَ تَعالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : (٨٠)

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ هَلْ تَرَى عُنوانَ الدَّرْسِ مُناسِبًا لأَحْداثِه؟ (عَلِّلْ إجابَتَكَ) .

ب ـ لماذا قَرَّرَتْ « مَرِيَمُ » الذَّهابَ إلى المُسْتَشْفَى يَوْمَ الخَمِيس ؟

جـ ـ كَيْفَ وَجَدَتْ «مَرِيَمُ» المُسْتَشْفَى ؟ د ـ ما الْمُفاجَأَةُ الَّتى وَقَعَتْ لِـ «مريم» ؟

هـ ـ أَيْنَ قابَلَتْ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَها «فَاطِمَة» ؟ وَبِمَ وَعَدَتْها ؟

و ـ ما الَّذى كانَ مَعَ «مَرِيَم» عِنْدَ زِيارَتِها لِلْمُسْتَشْفَى ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَة :

أ ـ مُرادِف : مُنْتَهى – المُقْبِل – يَحسُّ .

ب ـ مُضادّ : أَقْدَمَ ـ ضَيِّقة ـ خَتَمَتْه .

جـ ـ مُفْرَد : عُطْلات ـ أَطِبَّاء ـ الأَعْوام .

د ـ جَمْع : الطُّرْقة ـ حال ـ جَدار .

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ :

أ ـ أَعْطَتْ «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ()

ب ـ وَعَدَتْ «مَرِيَم» صَدِيقَتَها «فَاطِمَة» بِزِيارةٍ قادِمةٍ . ()

جـ ـ كَانَت طُرُقاتُ المُسْتَشْفَى ضَيِّقةً . ()

د ـ تَمَّ تَجْهِيزُ حُجُراتِ المَرْضَى بِأَحْدَثِ الأَجْهِزةِ الطِّبِّيَّة . ()

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :



أ ـ لَمْ تُقابِلْ «مَريَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» فى المُسْتَشْفَى ؟

ب ـ لَمْ تُنَفِّذْ «مَريَمُ» وَعْدَها لِصَديقَتِها «فَاطِمَة» ؟

جـ ـ لَمْ يَتَبَرَّعِ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ المستشفى؟

٥-(قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّة) : هات من الدرس ما يَلى:

أ ـ جُمْلَةً اسْمِيّة وَبَيِّنْ نَوعَ الخَبَر .

ب ـ جَمْعَ تَكْسِير وَأَعْرِبْهُ .

جـ ـ جَمْعَ مُؤَنَّث سالِماً وَأَعْرِبْهُ .

د ـ خَبَرًا لِكَانَ مُوضِّحًا نَوْعَهُ.

هـ ـ خَبَرًا جُمْلَةً وَحَوِّلْهُ إلى خَبرٍ مُفْرَد .

٦- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ : «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القادِمَ إنْ شاءَ اللهُ .. هَذا وَعْدٌ مِنِّى» .

أ ـ ما : مُضادُّ «الماضى» ، وَمُفْرَدُ «الأَسابيع» ؟

ب ـ مَنْ قائلةُ هَذِهِ العبارة ؟ ولِمَنْ ؟

جـ ـ مَا المَكانُ الَّذى قيلَتْ فيه هَذِهِ العِبارةُ ؟

د ـ هَلْ كانَ اللِّقاءُ مُصادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لماذا؟

٧- اكْتُبْ مَعْنى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَة فى كُلِّ جُمْلَة مِمَّا يَلى:

أ- كُنْتُ فى غَايَة السَّعادة لِرُؤْيَة «فَاطِمَة».

ب- حَقَّقْتُ الغَايَةَ مِنَ الزِّيارة.

جـ- كانَ الحَفْلُ جَميلًا لِلْغَاية.

٨- هات فى جُمَل مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلَةً مُماثِلَةً لِهَذِهِ الكَلِمات فى رَسْمِ الهَمْزَة (وَراءَ - آلام - هُدُوء) ، وأُخْرَى فى كِتابَةِ الأَلِف اللَّيِّنَة (جَرَى - نَمَا - سَمَا)

تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَة بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فى الفَصْل.



(٩) اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ الَّتى اسْتَمَعْتَ إلَيْها.

(١٠) تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذى دارَ بَيْنَ « مَريَمَ » وَصَديقَتِها . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَميلٍ لَكَ.

(١١) اكْتُبْ كَلِمَة «مَريَم» إلى زُمَلائِها بِالْفَصْلِ ؛ لإِقْناعِهِم بِتَقْديمِ هَدايا لِلأَطْفالِ المَرْضَى فى المُسْتَشْفَى.

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



أَحْمَدُ اللهَ عَلى ما أَنا فِيه .



.....

.....



قواعدُ وَتَطْبيقاتٌ

إنَّ وَأَخَوَاتُهَا

●● اقْرَأْ:

مَرَّ بِكَ فى دَرْسَى «رَغْبةٌ نَبيلَةٌ» وَ «زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ» مَا يَلى :



- إنَّ « مَرْيَم» تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدةٌ .
- عَرَفَتْ « مَرْيَمُ» أنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ .
- لَكِنَّ « مَرْيَم» رَأَتْ « فاطِمةَ » فى المُسْتَشْفَى .
- قالَتْ « مَرْيَمُ» : لَيْتَ « فاطِمةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيارَةَ دَواءٌ لِلْمَريضِ .
- لَعَلَّ الأَمَلَ قَريبٌ فى شِفاءِ « فاطِمةَ » .

● لاحِظِ الفَرقَ بَينَ المجْموعَتينِ الأُولى والثَّانيةِ فيمَا يَلى :

	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
١	« مَرْيَمُ» تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدةٌ .	إنَّ « مَرْيَمَ» تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدةٌ .
٢	المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ.	إنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ .
٣	« مَرْيَمُ» رَأَتْ « فاطِمةَ » فى المُسْتَشْفَى .	لَكِنَّ « مَرْيَمَ» رَأَتْ « فاطِمةَ » فى المُسْتَشْفَى .
٤	« فاطِمةُ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .	لَيْتَ « فاطِمةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
٥	الزِّيارَةُ دَواءٌ لِلْمَرِيضِ .	كَأَنَّ الزِّيارَةَ دَواءٌ لِلْمَرِيضِ .
٦	الأَمَلُ قَرِيبٌ فى شِفاءِ « فاطِمةَ » .	لَعَلَّ الأَمَلَ قَرِيبٌ فى شِفاءِ « فاطِمةَ » .



● فى المجْمُوعَةِ الأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنة مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، والمبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ والخَبَرُ مَرْفُوعٌ، إذا كانَ مُفْرَدًا ، كَما فى الجُمَلِ الأُولَى وَالخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.

• وَفى المجْموعَةِ الثَّانية: نُصِبَ المبتَدَأُ وَظَلَّ الخَبرُ المُفْرَدُ مَرْفُوعًا بَعْدَ دُخُولِ (إنَّ) وَأَخواتِها عَلَيهِمَا.

• اسْتَنْتِج القاعدة :

١- (إنَّ) وَأَخواتُها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيةِ ، فَتَنْصِبُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وترْفعَ الخَبَرُ ويُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَوْكِيدِ – لَكِنَّ لِلاسْتِدْراكِ – كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ – لَيْتَ لِلتَّمَنى – لَعَلَّ للتَّرَجِّى).





تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- فى القصَّة السَّابِقَة :

أ- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْم (إنَّ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِهَا ، وَخَطَّين تَحْتَ خَبَرِ إنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها.

ب- اقْرَأ الجمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيهَا (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

٢- اجْعَلْ هَذِه الجمْلَةَ لغَيرِ الوَاحِد ، وغَيْرْ مَا يَلْزَمُ :

إنَّ اللاعبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .

٣- أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوات (إنَّ) عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مما يَأْتى وَغَيْرْ مَا يَلْزَمُ:

- البُرْتُقَالةُ كُرَةٌ.
- نَتيجةُ الامْتحانِ ظَهَرَتْ.
- الرَّجُلُ بَخيلٌ.
- المُبَارَاةُ تُعَادُ.

٤- اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ :

(أَنَّ – لَكِنَّ – لَعَلَّ – لَيتَ)

٥- احْذِفْ (إنَّ) أَو إِحْدى أَخَواتِها مِنَ الجُمَلِ التَّالِية ثُمَّ اكْتُبْها صَحِيحةً مَضْبُوطَةً بالشَّكْلِ:

- إنَّ لَكَ أَجْرًا
- كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ
- لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَماءُ
- لَيتَ المذْنِبَاتِ صَادِقاتٌ.

٦- ارْسُمْ جَدْولا أَنْتَ وَزميلُكَ ، وَضَعْ فى كُلِّ مُرَبَّعٍ جُملَةً مُفيدَةً لـ (إنَّ) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها ، بحيْثُ تُقَسَّمُ الجمْلَةُ الوَاحِدةُ إِلى ثلاثَةِ مُربَّعَاتٍ صَغيرَةٍ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ والاسْمِ والخَبَرِ مَعَ ضَبْطِها بالشكلِ .

الدرس الثالث

تَخْطِيطٌ رَائِعٌ

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُمَيِّزَ بَيْنَ أَنْوَاعِ « خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- يَسْتَخْدِمَ أَنْوَاعَ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِى تَنْفِيذِ الأَنْشِطَةِ.
- يَكْتُبَ فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِى « مَرْيَم ».
- يُبْرِزَ أَهَمِّيَّةَ التَّخْطِيطِ فِى حَيَاةِ الإِنْسَانِ.
- يَكْتُبَ بِخَطَّىِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.

القضايا المتضمنة

- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ .
- العمل التطوعى.
- التسامح والتربية من أجل السلام.



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• إِذَا أَرَدتَ التَّخْطِيطَ لِيَومِ إِجَازَةٍ مَعَ زُمَلَائِكَ ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

نشاط: صِفِ الصُّورةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

عَرِفَتْ «مَرْيَمُ» مِنَ الطَّبِيبِ المُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أُصِيبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيرِ ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ » : «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِى تَأْخُذُهَا «فاطمة» أَثْنَاءَ العِلَاجِ».

فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الحَمْدُ للهِ .. أَنَّ «فَاطِمَةَ» مَازَالَتْ جَمِيلَةَ المَلَامِحِ ، رَغْمَ



كُلّ شَىْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تلاَميذَ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزيارَتِهَا الأُسْبُوعَ القَادِمَ.»

قَالَ الطَّبيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلّ هَذَا العَدَدِ .. عِنْدِى اقتراحٌ أَفْضَلُ.»

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقتراحُكَ يَا سَيِّدِى؟»

أَجابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعلاجِ «فَاطِمَة» أَنْ تَذْهَبَ هِىَ لِزيارَتِكُمْ فِى المَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ استجابَتَهَا لِلْعلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْل .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَم أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيقِ الفَرْحَةِ عِنْدَما وَجَدَتْكِ أَمَامَهَا..

قَالَتْ «مَرْيَمُ» مُنْدَهِشَةً : «أَيُمْكِنُ هَذَا حَقًّا؟!!»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «سَوْفَ أُخَاطِبُ إِدارَةَ المُسْتَشْفَى فِى ذَلِكَ.»

قَالَتْ مَرْيَمُ : «إِنَّها فِكْرَةٌ ذكية .. وَلَكِنْ هَلْ تَسْتَطِيعُ «فَاطِمَة» أَنْ تَزُورَنَا، وَقَدْ تَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِها ، دُونَ أَنْ يُسَبِّبَ ذَلِكَ حَرَجًا لَهَا؟».

قَالَ الطَّبِيبُ : «أَنْتِ صَدِيقَةٌ ذَكِيَّة .. لَقَدْ فَكَّرْتُ فِى ذَلِكَ ، وَعِنْدِى حَلٌّ .. سَوْفَ أَتَحَدَّثُ مَعَ إِدارَةِ المَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمَةِ فَصْلِكُمْ ، بَعْدَ يَوْمَيْنِ – بِخُصُوصِ زِيارَةِ «فاطمة» لِلْمَدْرَسَة» .

سَلَّمَتْ «مَرْيَمُ» عَلَى الطَّبِيبِ ، شَاكِرَةً لَهُ حَدِيثَهُ الرَّائِعَ ، وَصَافَحَهُ وَالِدُ «مَرْيَمَ» قَائِلاً لَهُ :

«لَقَدْ سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ، وَأَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ مِنْ أَجْلِ هَؤُلاءِ الأَطْفَالِ».

... اجْتَازَتْ مَرْيَمُ الرَّدْهَةَ الأَخِيرَةَ ، نَحْوَ بَوَّابَةِ الخُرُوجِ مِنَ المُسْتَشْفَى الكَبِيرِ ، وَظَلّ السُّؤَالُ يَتَرَدَّدُ فِى مَسَامِعِهَا: «تُرَى ، مَا الحَلُّ الَّذِى يُمْكِنُ لِلطَّبِيبِ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ؟!» ، فَكَّرَتْ مَرْيَمُ لَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَصَّل إِلى إِجابَةٍ ..

بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• تُرَى .. ما التَّخْطِيطُ الرَّائِعُ الَّذِى يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ الطَّبِيبُ؟

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :



• المَفعولُ : التَّأْثِير . • شاردةً : غَيْرُ مُنْتَبِهةٍ . • حَرَجًا : إِحْراجًا . • صافَحَهُ : سَلَّمَ عَلَيْهِ .

• أَشْرَقَ وَجْهُها بِبَرِيقِ الفَرْحةِ : لَمَعَ وَجْهُها مِنَ الفَرْحةِ. • اجْتازَتْ : عَبَرَتْ

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّمَ :

«مَنْ عَادَ مَرِيضًا ، لَمْ يَزَلْ فى خُرْفةِ الجَنَّةِ ». قِيلَ : يارَسُولَ اللهِ ! وَمَا خُرْفةُ الجَنَّةِ ؟ قَالَ:

«جَنَاهَا» صَدَقَ رَسُولُ اللَّه .

• عَادَ : زَارَ. • جَنَاهَا : ثَمَرُهَا وَعِطْرُهَا.

(رواه مسلم)

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لَهُ .

ب ـ مَتَى أُصِيبَتْ «فاطمة» بِهَذا المَرَضِ ؟

جـ ـ «أَيُمْكِنُ هَذا حَقًّا ؟!» مَنْ قالَتْ هَذِهِ العِبارةَ ؟ وَلِمَنْ قالَتْها ؟

د ـ عَلامَ تُشِيرُ كَلِمةُ «هَذا» الَّتى وَرَدَتْ فى العِبارةِ السَّابِقةِ ؟

هـ ـ لِماذا تَساقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ «فاطمة» ؟

و ـ مَا الاقْتِراحُ الَّذى عَرَضَهُ الطَّبِيبُ؟

ز ـ إِلى أَيْنَ تَوَجَّهَتْ «مريم» بَعْدَ زِيارةِ «فاطمة» ؟

حـ ـ «كانَ هُناكَ سُؤالٌ بِلا إِجابةٍ ..» مَاذا كانَ مَضْمونُ هَذا السُّؤالِ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُرادِف : يَحْصُلُ – التَّأْثِير – النَّجَاح .

ب ـ مُضادّ : الأَسْوَأ – ضَعِيفة – الدُّخُول .

جـ ـ مُفْرَد : الأَمْراض – الإِدارَات – الأَسْئِلة .

د ـ جَمْع : الدَّوَاء – المَلْمَح – الطِّفْل .

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ ـ عَدَمُ سَماحِ المُسْتَشْفَى بِزِيارةِ الفَصْلِ كُلِّهِ لِـ «فاطمة» . ()

ب ـ حِوارُ «مريم» مَعَ الطَّبِيبِ المُعالِجِ لِصَدِيقَتِها «فاطمة» . ()

جـ ـ اقْتِراحٌ بِعَدَمِ زِيارةِ «فاطمة» لأَنَّ حالَتَها الصِّحِّيَّةَ لا تَسْمَحُ . ()

د ـ الأَدْوِيةُ لَها تَأْثِيرٌ قَوِىٌّ عَلَى شَكْلِ المَرِيضِ وَشَعْرِهِ . ()

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ ـ لَمْ تَأْخُذْ «مريم» رَأْىَ الطَّبيب فى زِيارةِ الفَصْلِ كُلِّه لـ «فاطمة» ؟

ب ـ لَمْ تَتَوَجَّه «مريم» إلى الطَّبيب المُعالِج بَعْدَ زِيارةِ «فاطمة» ؟

جـ ـ لَمْ تَأْخُذْ «فاطمة» الأَدْوِيةَ القَوِيَّةَ المَفْعُول؟

٥-(قَواعدُ وَتراكيبُ نَحْوِيَّة) : هات مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلى:

أ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وبَيِّنْ نَوعَ الخَبَر .

ب- خَبرًا لإنَّ بِحَيثُ يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيةً.

جـ- خَبرًا لإنَّ بِحَيثُ يَكونُ مُفردًا .

د- خبرًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها وبَيِّنْ نَوْعَهُ.

هـ- لاحظ الرَّسْمَ الإمْلائىَّ لِلْكَلِماتِ التَّالية : (رَأَى - رُؤية -رُؤى) ، ثُمَّ ضَعْ كَلاًّ مِنْهَا فى جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ .

٦-اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ : «أَنْتِ صَديقةٌ ذَكِيَّةٌ .. لَقَدْ فَكَّرْتُ فى ذَلِكَ ، وَعِنْدِى حَلٌّ .. سَوْفَ أَتَحَدَّثُ مَعَ إدارةِ المَدْرَسة ..» .

أ ـ هات مِنَ العبارةِ كُلًّا مِنْ : مُفْرَد (صَديقات) ، وَمُرادِف (مَخْرَج) فى جُمْلَتين مِنْ إنْشائِكَ .

ب ـ ما مُناسبةُ هَذه العبارة ؟

جـ ـ فيمَ سَيَتَحَدَّثُ الطَّبيبُ مَعَ إدارةِ المَدْرَسة ؟

د ـ مَا الحَلُّ الَّذى تَتَوَقَّعُ أَنْ يَصِلَ إلَيْه الطَّبيبُ ؟

٧- أجِبْ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ :

أ ـ تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذى سَيدورُ بَيْنَ الطَّبيب، وَمُعَلِّمةِ الفَصْلِ بِشَأْنِ زِيارةِ «فاطمة» لِلْمَدْرَسة.

ب ـ اكْتُبْ رِسالةً مِنْ «مريم» إلى إدارةِ المُسْتَشْفَى ، تَطْلُبُ فيها السَّماحَ لِـ «فاطمة» بِزيارةِ مَدْرَسَتِها ..

تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشطةِ التَّالية بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ:



(٨) اكْتُبْ فَقْرةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكَ فى: «مَرْيَم- الطَّبيب - المُسْتَشْفَى» .

(٩) تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذى دارَ بَيْنَ « مَرْيَم » وَصَديقَتِها . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَميلٍ لَكَ.

(١٠) كتابةُ كَلِمةِ «مَرْيَم» إلى زَميلاتِها بِالْفَصْلِ ؛ لإقْناعِهِم بِزيارةِ الْمَرْضَى فى المُسْتَشْفَى ، وَتَقْديمِ الهَدَايَا لَهُمْ .

١١- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



الصَّديقُ الحَقُّ مَنْ تَلْقاهُ بِجانِبِكَ فى الشِّدَّة .



.....

.....



قَواعِدُ وَتَطْبيقاتٌ

أَنواعُ خَبرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها

• اقرأ :

دارَ الحِوارُ التَّالى بَيْنَ مَرْيَم والطَّبيبِ ، وَكانَتْ مَرْيَم تَوَدُّ أَنْ تَطْمَئِنَ عَلَى صِحَّةِ فاطِمة .

تَعالَ نَعْرِفْ ماذا دارَ بَيْنَهُما .

عِنْدَما سَأَلَتْ مَرْيَم الطَّبيبَ عَنْ مَرَضِ فاطِمة ، أَجابَها قائِلًا :

« إنَّ هَذا المَرَضَ يَحْدُثُ نادِرًا ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى مَلامِحِ المَريض » .

فَقالَتْ مَرْيَم : « الحَمْدُ للهِ أَنَّ فاطِمة مَلامِحُها جَميلةٌ . مَا رَأْيُكَ لَوْ قامَ زُمَلاؤُها ، فى الفَصْلِ ، بِزِيارَتِها؟» .

قالَ الطَّبيبُ : « إنَّ الفِكْرَةَ ذَكِيةٌ ، وَلَكِنَّ بَيْنَنا مَوْعِدًا آخَرَ ، نَتَّفِقُ فيهِ عَلَى ذَلِكَ . إنَّ فاطِمةَ فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ الآنَ ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان"

• لاحظْ أَنْواعَ الخَبَرِ فى الجُمل الآتية :

الجُمْلَةُ	الخَبَر	نَوْعُهُ
- إنَّ الفِكْرَةَ ذَكِيةٌ .	ذَكِيةٌ	مُفْرَدٌ
- إنَّ هَذا المَرَضَ يَحْدُثُ نادِرًا .	يَحْدُثُ	جُمْلَةٌ فِعْلِيةٌ
- أَنَّ فاطِمة مَلامِحُها جَميلةٌ .	مَلامِحُها جَميلةٌ	جُمْلَةٌ اسْمِيةٌ
- إنَّ فاطِمةَ فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ .	فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ	شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ ومَجْرورٌ)
- لَكِنَّ بَيْنَنا مَوْعِدًا آخَرَ.	بَيْنَنا	شِبْه جُمْلَةٍ (ظَرْف)
نعلم أن التدخين يدمر الصحة لعل مدخن السجائر يُقلع عنها	يدمر يقلع	جُمْلَةٌ فِعْلِيةٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيةٌ



فى الجُمْلَةِ الأُولى جَاءَ الخَبَرُ مُفْرَدًا (ذَكِيةٌ) ، وَفى الثَّانِيةِ جُمْلَةً فِعْلِيةً (يَحْدُثُ) ؛ وفى الثَّالِثَةِ جُمْلَةً اسْمِيةً (مَلامِحُها جَميلةٌ) ، وفى الرَّابِعَةِ جَاءَ الخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ ، جارًّا ومَجْرُورًا (فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ) ، وفى الخَامِسَةِ جَاءَ الخَبَرُ - كذلك شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ (بَيْنَنا) .



• **اسْتَنْتِجْ القاعدة :**

خَبَرُ (إنَّ) وَأَخَواتِها يَأْتى : مُفرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيةً أو فِعْلِيةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًّا ومَجْرورًا أو ظَرْفًا) .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- اقْرَأِ القِصَّةَ السَّابِقَةَ واسْتَخْرِجْ مِنْها الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها ، مُوَضِّحًا نَوْعَ الخَبرِ.

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها فيما يَلى :

أ- لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ .

ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكَانَ .

جـ- عَلِمْتُ أَنَّكَ فى سَفَرٍ .

د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنا.

هـ-علمت أنَّ التدخين يدمِّر الصحةَ .

و- لعل مدخن السجائرِ يقلعُ عنها.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

ب- كَأَنَّ البُرْتُقَالَةَ

جـ- الثِّمارُ يَانِعَةٌ لَكِنَّها

٤- اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتى خَبَرًا لـ (إنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا :

تُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ – فَوْقَ الشَّجَرَةِ – فَوَائِدُه كَثِيرةٌ

٥- اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها .

٦-أَعْرِبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ - إنَّ المِيزانَ رَمْزُ العَدَالَةِ. ب- لَيْتَ المُذْنِبِين نَادِمُون على أفْعَالِهم. جـ- كَأَنَّ القَضَاءَ حِصْنٌ لِلضُّعَفَاءِ.

الدرس الرابع

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ خَبَرَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُعْرِبَ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ إِعْرَابًا سَلِيمًا .
- يَتَخَيَّرَ نَشَاطًا وَيُنَفِّذَهُ .

القضايا المتضمنة

- البيئة: المحافظة عليها وتجميلها.
- العمل التطوعي.
- مهارات حياتية.

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُمَلَائِي عَنْ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَاسَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِي ، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كَامِيلْيَا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا ، إِلَى المَدْرَسَةِ . أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

المُسْتَشْفَيَات. وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟»

قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى اسْتِقْبَالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ».

وَأَضَافَ أَحْمَدُ : «.. وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا ، لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الفَصْلَ.»

وَقُلْتُ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ : «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا.»

أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ : «هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِى طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِى عِلَاجِهَا ».

فِى اليَوْمِ التَّالِى ، أَصْبَحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمْلَؤُهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ ، وَالشَّرَائِطُ المُلَوَّنَةُ .. كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِـ «فَاطِمَةَ» «أَهْلاً بِكِ يَا فَاطِمَةُ فِى فَصْلِكِ» .. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ .. جَاءَ يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ » وَفِى بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ، الَّذِى أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ ، وَسُرْعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ «فَاطِمَةَ» .. وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا، دَوَّى التَّصْفِيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَتِهَا .. وَحَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ .. كَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ» ، وَقَدِ ارْتَدَتْ قُبَّعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ .. وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ .. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدِ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَّعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَاثِلَةً لِقُبَّعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمَةِ ..



وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلَ القُبَّعَاتِ البَيْضَاءِ» .. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لا يُنْسَى!! » .



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- اذْكُرِ اقْتِرَاحًا آخَرَ لاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِى الفَصْلِ.
- احْكِ لِزُمَلَائِكَ عَنْ يَوْمٍ لا يُنْسَى بِالنِّسْبَةِ لَكَ.

كَلِماتى الْجَديدَةُ :



- **لَوْحة :** لافتةٌ .
- **غامِرةٌ :** شَديدةٌ .
- **مَدَى :** مِقْدار .
- **بالِغٌ :** عَظيمٌ .
- **ما أَطَلَّ :** ما ظَهَرَ .
- **دَوِّى التَّصْفيقُ :** عَلا صَوْتُ التَّصْفيقِ
- **لِلْغاية :** يُقْصَدُ بِها (جِدًّا) .
- **مُماثِلَةٌ :** مُشَابِهَةٌ .

قَالَ تَعالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ﴾

- **الْبِرّ :** الخَيْر.
- **الإثْم :** المَقْصودُ بِها (الشَّرّ).

(المائدة : آية – ٢)

تدْرِيباتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَناقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لَهُ .

ب ـ مَتَى دَخَلَتِ الْمُعَلِّمةُ «كاميليا» إلى الفَصْلِ ؟

جـ ـ ماذا قالَ «أَحْمَد»؟

د ـ بِمَ أَخْبَرَتِ «الْمُعَلِّمَة» التَّلاميذَ فى الفَصْلِ ؟

هـ ـ مَاذا اقْتَرَحَ «سامح» عَلى الْمُعَلِّمة؟

و ـ كَيْفَ دَخَلَتْ «فَاطِمةُ» إلى الفَصْلِ؟

ز ـ حَدَثَتْ مُفاجَأتانِ رائِعَتانِ .. اذْكُرْهُما .

ح ـ ما الاسْمُ الجَديدُ للفَصْلِ ؟

ط ـ «إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لا يُنْسَى» . ما رَأْيُكَ فى هَذِهِ العِبارة ؟

٢- ابْحَثْ وَتَناقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُرادِفَ : القادِم ـ فَرْحَتنا ـ إِعْداد .

ب ـ مُضادَّ : سَتَذْهَبُ ـ بِسُرْعة ـ مُخْتَلِفة .

جـ ـ مُفْرَدَ : فُصُول ـ فُرَص ـ لَوْحَات .

د ـ جَمْعَ : مَرِيض ـ لَوْن ـ صَيْحة .

٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ :

أ ـ وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلى زِيارَتِها لِلْمُسْتَشْفَى . ()

ب ـ اقْتِراحُ وَضْعِ صُورةٍ لِمَرْيَمَ فى الفَصْلِ أَثْناءَ زِيارَتِها . ()

جـ ـ ارْتِداءُ التَّلاميذِ قُبَّعاتٍ مُماثِلةً لِلْقُبَّعةِ الَّتى ارْتَدَتْها «فَاطِمَة» . ()

د ـ تَزْيينُ الفَصْلِ اسْتِعْدادًا لِزِيارةِ «فَاطِمَة» . ()

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ ـ لَمْ يَلْبَسِ التَّلاميذُ قُبَّعاتٍ أَثْناءَ زِيارةِ «فَاطِمَة» لَهُمْ فى الفَصْلِ ؟

ب ـ لَمْ يَقُمِ التَّلاميذُ بِتَزْيينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟

جـ- لَمْ يُرَتِّبِ الطَّبيبُ مَعَ المُدَرِّسَةِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟



٥-(قَواعِدُ وَتَراكيبُ نَحْوِيَّة) :

هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِى:

أ ـ خَبرًا جُمْلَةً لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

ب ـ خَبرًا مُفْرَدًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

جـ ـ خَبرًا شِبهَ جُمْلَةٍ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ.

د ـ خَبرًا جُمْلَةً لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .



٦- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«وَكَانَتِ المُفاجَأةُ الرَّائِعةُ الثَّانِيةُ أَنْ تَرانا «فَاطِمةُ» ، وَقَدِ ارْتَدَيْنا جَمِيعًا قُبَّعاتٍ مُماثِلةً لِقُبَّعَتِها...» .

أ ـ هات كُلًّا مِمَّا يَأْتى فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

مُرادِفَ (لَبِسْنَا) ـ مُضَادَّ (مُخْتَلِفة) ـ مُفْرَدَ (مُفَاجَآت) .

ب ـ مَنْ قائِلةُ هَذِهِ العِبارةِ ؟

جـ ـ فِيمَ كانَتِ المُفاجَأةُ الأُولَى ؟

د ـ أَيْنَ حَدَثَتِ المُفاجَأتانِ ؟

هـ ـ ما رَأْيُكَ فى زُمَلاءِ « فَاطِمَة » ؟ وَلِماذا؟

٧- لاحِظِ الرَّسْمَ الإِمْلائِىَّ لِلْكَلِماتِ التَّالِية :

(رَمَى ـ جَرَى ـ دَعَا ـ نَمَا)

ثُمَّ اكْتُبْ كَلِماتٍ مُماثِلةً لَها ، مِنْ عِنْدِكَ ، فى جُمَلٍ .

٨- تَخَيَّرْ فقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٩- أَجِبْ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَحَدِ زُمَلائِكَ :

- اقْتَرِحْ عِبارَةَ التَّرْحِيبِ الَّتِى يُمْكِنُ كِتابَتُهاعَلَى اللَّوحةِ .
- تَخَيَّلْ ماذا قالَتْ «فَاطِمَة» لِزُمَلائِها فِى الفَصْلِ عِنْدَما زارَتْهُم ، وَاكْتُبْهُ .
- احْكِ أَحْداثَ الدَّرْسِ لِزُمَلائِكَ، مع كِتابَةِ تَعْلِيقٍ مُنَاسِبٍ .

تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فِى الفَصْلِ.



(١٠) اكْتُبْ رِسالةً لِلْمُعَلِّمةِ أَو لِلطَّبِيبِ ، تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فى الفِكْرةِ الَّتى تَمَّ التَّوصُّلُ إِلَيْها .

(١١) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :

أَعْجَبَنِى	لَمْ يُعْجِبْنِى	لِمَاذا ؟
.....		
.....		
.....		

ناقِشْ إِجابَتَكَ مَعَ زُمَلائِكَ وَمُعَلِّمِكَ فى الفَصْلِ .

(١٢) احْكِ أَحْداثَ قِصَّةِ يَوْمٍ لا تَنْساهُ لِزُمَلائِكَ ، مُوَضِّحًا أَثَرَهُ فِيكَ .

١٣- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



صَدِيقِى رَفِيقِى فِى اليُسْرِ وَالضِّيقِ.

.....

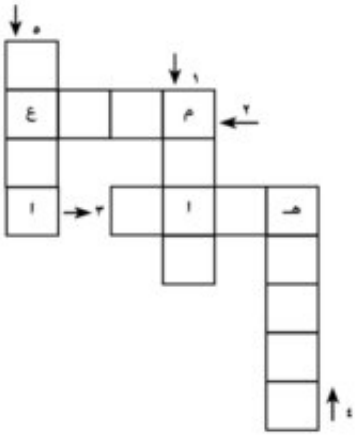
.....





استراحة

● **الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَة :**



١- لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِن «الـ» .

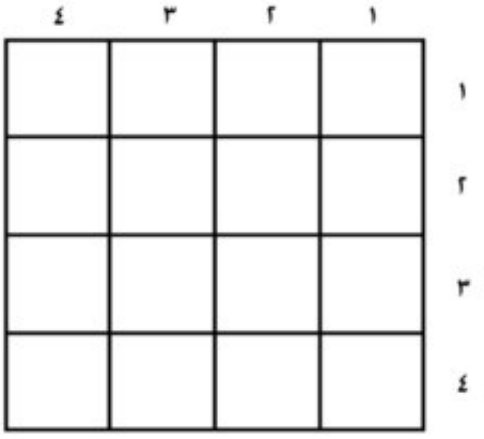
٢- الالْتِزَامُ «بالـ» مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ .

٣- «عَادَ» المَرِيضَ ، مَعْنَاهَا«.....» .

٤- مُفْرَد «أصْدِقائه» .

٥- لِكُلِّ عَمَلٍ فِى حَيَاتِنَا «.....» .

● **أكمِلِ المربَّعَ السحرىَّ :**



١- الدَّواءُ الشَّافى.

٢- **مُضاد:** « رَفْض» (مَعْكُوسة).

٣- **مُرادف:** « طَرِيق ».

٤- شَديد المَرَارة (مَعْكُوسَة).



الدرس الخامس

أَخِى .. الإِنْسانُ

للشاعر : عيسى النَّاعُورى

• شاعرٌ فلسطينى ، نَشَرَ القِصَّةَ وَالرِّوايةَ وَالشِّعْرَ ، وَعَمِلَ فى مَيْدانِ التَّدْرِيسِ . مِنْ أَعْمالِه : «طَرِيقُ الشَّوكِ ، وَأَدَبُ المَهْجَرِ ، وَأَناشِيدى».



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

• الإِنْسَانُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ إِلَى الآخَرِينَ .. مَا رَأْيُكَ فِى هَذِهِ العِبَارَةِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ فى كُلِّ مَكانٍ إِلى المَحَبَّةِ وَالسَّلامِ وَنَبْذِ الخِلافَاتِ وَالحُروبِ وَالصِّراعاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الهَدَفُ الحَقِيقِىّ مِنَ الحَياةِ الَّتى نَحْياها.. فَالإِنْسانُ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ المفردات والتراكيب الجديدة.
- يحَدِّدَ الفِكْرَة الرئيسة والفِكَر الفرعية للنص .
- يستَخْدِمَ الكلمات الجديدة فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائه .
- يتَحَدَّثَ مُسْتَخْدِمًا أَلْفاظًا وَتَراكِيبَ فَصِيحَة.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَسْبابِ إِعْجابِه بِفِكْرَةِ النَّصِّ .
- يشرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِه .
- يعَبِّرَ عَنْ مَظاهِرِ الجَمالِ فى النَّصِّ .

القضايا المتضمنة

- حُقُوقُ الإِنْسان .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المواطنة .

النَّصُّ

أَخِـى فِـى الْـعَالَمِ الـوَاسِـــ ـعِ فِـى الـمَغْرِبِ وَالـمَشْـــرِقْ

أَخِـــى الأَبْـيَـضَ وَالأَسْـــوَ دَ فِـى جَـوْهَرِكَ الـمُطْـلَـقْ

أَمُـدُّ يَدِى ، فَـصَافِـحْهَـا تَـجِـدْ قَـلْـبِى بِهَا يَخْفِـــقْ

بِحُبِّكَ يَا أَخِى الإِنْسَانْ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الـدُّنْـيَـا مَـعًـا ، لِـنَـعِيشَ إِخْـوَانًـــا

وَنَسْعَدَ بِالحَياةِ مَـعًـــا أَحِـبَّـــاءً وَأَعْـوَانًـــا

وَلَوْ شِئْنَا أَحَـلْـنَـا جَـــ ـنَّـةَ الْـفِـرْدَوْسِ دُنْـيَـانَـا

فَـهَـيَّا يَا أَخِى الإِنْسَانْ



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- هَلْ هُنَاكَ عَلاقَةٌ بَيْنَ العِبَارةِ الَّتى قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ وَ النَّصِّ ؟ لِماذَا ؟



• نَبْذ : الابْتِعَادُ عَنْ . • جَوْهَرُك : أَساسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • المُطْلَق : العَام أَوِ الشَّامِل.
• فَصافِحْها : فَسَلِّمْ عَلَيْها . • يَخْفِقُ : يَنْبضُ بِشِدَّةٍ .
• شِئْنا : أَرَدْنا . • أَحَلْنَا : حَوَّلْنا أو جَعَلْنا .

الشَّرْحُ:

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولاهما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنى الإِنْسَانِ ، فى أَىِّ مَكانٍ فى العالَمِ، سَواءٌ أَكانَ فى المَشْرِقِ أَمْ فى المَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُم مِنْ حَيْثُ أَلْوانهُم : الأَبْيَض - الأَسْوَد- الأَصْفَر .. فَكُلُّهُمْ فى أَصْلِهِم الإِنْسانىّ واحِدٌ .

لذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ المُبادَرَةَ وَسُرْعَةَ الاسْتِجابةِ مِنَ الآخَرِينَ إِذا مَدَّ يَدَهُ لِيُصافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالفَرْحةِ وَبِلِقاءِ الأَيْدِى ،وَيَنْبضُ بِشِدَّةٍ مُعَبِّرًا عَنْ تِلْكَ الفَرْحةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الفِكْرةِ ، مُنْطَلِقًا إِلى فِكْرَتِهِ الثَّانِيةِ الَّتى تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الهَدَفِ مِنَ الحياةِ لِكُلِّ بَنى البَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعيشَ بَعْضُهُم مَعَ بَعْضٍ فى سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعاوَنَ كُلُّ البَشَرِ فيما بَيْنَهُم فى حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلٌّ مِنْهُم بِحَياتِهِ، وَيَحْيا فى سَعادةٍ.

وَإِذا تَعاوَنَ البَشَرُ فى ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَياتُهُم إِلى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ . وَيَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ قَصيدَتَهُ بِدَعْوةِ أَخيهِ الإِنْسَانِ ، إِلى مُشارَكَتِهِ فى رِحْلةِ الحَياةِ المَليئةِ بِالسَّعادةِ وَالتَّعاوُنِ وَالمَحَبَّةِ .

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

«فى المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ يُخاطِبُ جَميعَ بَنى الإِنْسانِ ، دُونَ تَفْرِقةٍ ، أَوْ تَمْييزٍ .

«الأَبْيَض وَالأَسْوَد» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ، فَما ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فى تَأْكيدِ عَدَمِ التَّفْرِقةِ أَوِ التَّمْييزِ بَيْنَ البَشَرِ، عَلَى أَساسِ أَلْوانِهِم أو جِنْسِهِم أَوْ دِينِهِم .

«المُطْلَق» : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمةَ لِيُدَلِّلَ عَلى المَبْدَأ العَامِّ وَالشَّامِلِ، الَّذى اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

المُساواة بَيْنَ بَنى البَشَر .

«معًا . لنَعيشَ إخْوانًا» : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُوَضِّحُ بِهِ الشَّاعِرُ الهَدَفَ الأَساسِيَّ مِنْ حَياةِ الإنْسانِ عَلَى الأَرْض، وَهُوَ العَيْشُ فى سَلام وَأُخُوَّة .

«ولَوْ شِئْنا أَحْلَى» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ،يُؤَكِّدُ فيه الشَّاعِرُ أَنَّ الدُّنْيا يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ جَنَّةً ، إذا تَوَحَّدَتْ نَوايا البَشَر. وَهُوَ مايُؤَكِّدُ الشِّعارَ الوَطَنِى القَائِلَ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيير .

«فَهَيَّا» : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ : لِيَحُثَّ بَنى الإنْسانِ عَلَى قَبولِ دَعْوَتِهِ إلى المَحَبَّةِ وَالإسْراعِ فيها.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

(الحجرات : آية - ٣١)

• ذَكَرٍ وَأُنثَى: آدم وَحَوّاء. • لِتعارَفوا: لِيَعْرِفَ بَعْضُكُم بَعْضًا.

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ـ ما رَأْيُكَ فى عُنوانِ النَّصِّ؟ ولِماذا ؟ ب ـ يَضُمُّ النَّصُّ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ .. اذْكُرْهُما .

جـ ـ هَلْ تَرَى عَلاقةً بَيْنَ الفِكْرَتين. كَيْفَ؟ د ـ إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فى بِدايةِ النَّصِّ؟

هـ ـ ما غايةُ الإنْسانِ فى الدُّنْيا ، كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

و ـ إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فى نِهايةِ النَّصِّ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُرادِفَ : الفَسيح - أَتَيْنا - لنَحْيا . ب ـ مُضادَّ : الضِّيق - أَبَيْنا - نَسْعَد .

جـ ـ جَمْعَ : أَخ - حَبيب - عَوْن . د ـ مُفْرَدَ : جَنّات - قُلُوب - جَواهِر .



٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ ـ الدَّعْوةُ إلى اجْتِهادِ الإنْسانِ لِيُحَقِّقَ أَحْلامَهُ . ()

ب ـ كُلُّ البَشَرِ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدةٍ . ()

جـ ـ الحُبُّ وَالسَّلامُ وَسيلَتانِ لِتَحْقيقِ السَّعادةِ. ()

د ـ الحُبُّ يُمْكِنُ أَنْ يَجْمَعَ كُلَّ القُلوبِ . ()

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

- رَفَضَ الإنْسانُ دَعْوةَ الشَّاعِرِ إلى المَحبَّةِ وَالسَّلامِ؟
- تَعاوَنَ البَشَرُ فى إرْساءِ مَبادِئِ الحُبِّ وَالمَوَدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَميعًا تَحْتَ شِعَارِ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيِيرِ

٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

لَقَدْ جِئْنا إلى الدُّنْيـا ، لِنَعيشَ إخْوانا

وَنَسْعَدَ بالحياةِ أَحِبَّـاءً وَأَعْوانـــا

أ ـ امْلَأْ الفَراغاتِ السَّابِقةَ فى البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب ـ هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ :

مُضَادَّ : «ذَهَبْنا» ، وَمُرادِفَ «نَهْنَأُ» ، وَجَمْعَ «حَبيب» فى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ .

جـ ـ اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ .

د ـ ما رَأْيُكَ فى تَعْبيرِ الشَّاعِرِ : «مَعًا ، لِنَعيشَ إخْوانًا»؟

هـ ـ أَيُّهُما أَجْمَلُ مِنْ وِجْهةِ نَظَرِكَ؟ وَلِماذا؟: «نَسْعَدَ بالحَياةِ مَعًا» أَمْ «نَحْيَا الحَياةَ مَعًا» ؟

٦- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى ، وَنَفِّذْهُ :

- اكْتُبْ رِسالَةَ مَحَبَّةٍ إلى أَخيكَ الإنْسانِ ، مُسْتَلْهِمًا ما فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .
- اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوانِ «مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ» تُلْقيها أَمامَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ.
- ارْسُمْ صُورَةً ، أَوْ أَكْثَرَ تُعَبِّرُ عَنْ أَبْياتِ النَّشيدِ ، مَعَ كِتابَةِ وَصْفٍ لَها .



٧- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

كُلُّنا نَبْتٌ مِنْ أُمِّنا الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّماءِ

أ ـ ما مَعْنَى : «نَبْتٌ» ، وَما مُضادُّ : «هَبَطَ» ، وَما جَمْعُ «السَّماء» ؟

ب ـ اشْرَحِ العِبارةَ السَّابِقةَ بِأُسْلُوبِكَ .

جـ ـ ما عَلاقةُ هَذِهِ العِبارةِ بِالنَّصِّ الَّذى دَرَسْتَهُ؟

د ـ اذْكُرْ بَيْتًا واحِدًا مِنَ النَّصِّ الَّذى دَرَسْتَهُ يُماثِلُ هَذِهِ العِبارةَ فى المَعْنَى.

هـ ـ ما رَأْيُكَ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : «نَبْتٌ مِنْ أُمِّنا الأَرْضِ» ؟ وَلِماذا ؟

تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ.



(٨) اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلى :

شَخْصِيّاتُ القِصَّةِ : أَهَمُّ الأَحْداثِ :

الزَّمانُ : المَكانُ :

العُقْدَةُ : الحَلُّ :

أَكْثَرُ أَبْياتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ القِصَّةِ :

.....

(٩) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورةٍ البَيْتَ الَّذى يُعَبِّرُ عَنْها .





(١٠) اكْتُبْ رِسالةً إِلى الشَّاعِرِ «عيسى النَّاعُورِى» ، تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فى النَّصِّ .

(١١) تَحَدَّثْ عَمَّا فَعَلَتْهُ « مَرْيَمُ » مَعَ صَديقَتِها «فَاطِمةَ» مُسْتَشْهِدًا بِأَبْياتٍ مِنَ النَّصِّ .

١٢- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



السَّلامُ رَسولُ السَّعادَةِ وَالرَّخاءِ بَيْنَ البَشَرِ.

.....



.....

الدرس السادس

الدِّينُ المعَامَلةُ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد أفكار الحديث الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية .
- يجيد تفسير المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قيمة تطبيق هذا الحديث فى الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال فى الحديث الشريف .
- يكتب فقرة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

القضايا المتضمنة

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المواطنة .



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ , أَجِبْ :

• كيف تتعامل مع الآخرين ؟

نشاط صِفِ الصُّورة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَواتٌ ، خَلَقَنَا اللَّـهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ واحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وأُمُّنَا حَوَّاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللَّـه - تعالى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الكِتابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُود وَمَوَاثِيقَ.

النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّـهِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيامَةِ » .

أخرجَهُ أبُو دَاود فى سُننه



بَعْدَ قِرَاءَةِ الحَدِيثِ النَّبَوِى الشَّرِيفِ . أَجِبْ :

• هَلْ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ السؤَال الذَى قَرَأْتَه قَبْلَ الدَّرْسِ والحديث الشريف ؟ و لِمَاذَا ؟

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ :



• ألا : حَرفُ تنبيه .

• مُعَاهِدًا : المقْصُودُ أهل الكتابِ الذين بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاثِيقُ .

• طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .

• بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رَضًا مِنْهُ .

• حَجِيجُهُ : خصمه، ومقيم الحُجَّة عليه ، والحجة هى: الدليل أو البرهان.

الشَّرْحُ:

يَدُورُ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أهل الكتاب ، فالدِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ العَدْلُ ، وَكَذَلِكَ المُسَاوَاةُ فِي الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ .ويؤَكِّدُ الرَّسُولُ الكَرِيمُ صلى الله عليه وسلم: أَنَّهُ لا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَدْيَانِ الأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاء فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاهُ، وَإِذَا حَدَثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَى اللَّه عليهِ وَسلَمَ - سَيَكُونُ خصما للظالم ومقيم الحجة عليه يَوْمَ القِيَامَةِ .

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِي:

- **مُعَاهِدًا** : اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالمَوَاثِيقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- **بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ** : تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ المُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالقَبُولُ .
- **أَنَا حَجِيجُهُ** : تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لأن يخاصمه الرَّسُولُ ويقيم الحجة عليه إذا أساء معاملة أحد من أهل الكتاب .

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا رَأْيُكَ فى عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(ب) مَا الأَفْكَارُ الأَسَاسِيَّةُ وَالفَرْعِيَّةُ فى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

(جـ) إِلَامَ يَدْعُو الحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فى حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . وَضَعِ المطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

(أ) مُرَادِف :انْتَقَصَهُ - طَاقَته .

(ب) مُضَاد : ظَلَمَ - أَخَذَ .

(جـ) جَمْع : يَوم - نفس .

(د) مُفْرَد : طاقات – مواثيق .

٣- ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

(أ) احْتِرَامُ حُقُوقِ المسِيحِىِّ وَاليَهُودِىِّ وَاجِبٌ . ()

(ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ المعَاهدِ تَنْفِيذٌ لأَمْرِ الرَّسُولِ . ()

(جـ) يقف الرَّسُولُ - صلى الله عليه وسلم - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ المعَاهِدَ . ()

(د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينى عَظِيمٌ . ()

٤- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

تَسَابَقَ فى مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرو بنِ العَاصِ ، والآخَرُ غُلامٌ منْ عَامَّةِ النَّاسِ (قِبْطِىٌّ)، فَسَبَقَهُ الغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الـحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوَبِّخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِى وَأَنَا ابْنُ الأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى البَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ القَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَمِيرِ الـمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الغُلَامَ القِبْطِى وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الغُلَامُ ابْنَ عَمْرو بنِ العَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الأَكْرَمِينَ .

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِـهَذِهِ القِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(جـ) مَا رَأْيُكَ فى تَصَرُّفِ :

- ابْنِ عَمْرو بْنِ العَاصِ ؟

- وَالِدِ الغُلامِ ؟

- أَمِيرِ الـمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ ؟

(د) اجْعَلْ كَلِمَةَ (عمرو) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، ولإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

(هـ) ضَعْ (ابْن العَاصِ) فى جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابن) فى الأُولَى ، وَتُبْقِى عَلَيْهَا فى الثَّانِيَةِ .

٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلى . وَنَفِّذْهُ :

(أ) اكْتُبْ رِسَالةً إِلَى صديقٍ من أهل الكتاب تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفَوُّقِهِ .

(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوانِ (كُلُّنَا إِخْوَةٌ) تُلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ .



.....

.....

.....

.....



٦- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فى الفَصْلِ :

(أ) تَمْثِيلُ قِصَّةِ ابْنِ عمرو بن العاص والغُلَامِ القِبْطِىِّ ، مُسْتَخْدِمًا - فى الحِوَارِ - اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى .

(ب) جَمْعُ صُوَرٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ .
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِى تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اقْرَأْ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِى هُدُوءٍ، فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى الـمُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا..».

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

جـ- هَاتِ جَمْعَ (سَرِير) وَمُفْرَدَ (جُدْرَان) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) . اقْرَأْ :

دَخَلَتِ المعَلِّمَةُ كاميليا إِلَى الفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فاطمة سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ فِى صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الـمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المسْتَشْفَيَاتِ ، وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

ب- هَاتِ مُضَادَّ (غَدٍ) وَمُرَادِفَ (تَأْتِى) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

جـ- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

د- بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : المعَلِّمَةِ - مَرْيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

ثَالِثًا : النُّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ (أَخِـى .. الإنْسَـان) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عِيسَى النَّاعُورِى :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيا مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَياةِ مَعًا أَحِـبـاءً وَأَعْـوَانَا

أ- ضَعْ عُنوانًا لِلبَيْتَينِ السَّابِقينِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

جـ- اشْرَحِ البَيتَينِ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا (إنَّ وأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلالَةُ التَّعْبيراتِ الآتِيةِ:

- جِئْنَا إِلى الدُّنْيا مَعًا ؟

- نَعيشُ إِخْوانًا؟

- نَسْعَدُ بِالحَياةِ مَعًا ؟

هـ- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رَابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ :

مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ السَّيدُ المُحَافِظُ لِلشَّبابِ المتَطَوِّعِينَ فِى مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ: لا مَانِعَ مِنَ الحُلْمِ، فَأَعْظَمُ الأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلى وَاقِعٍ . سَنُقَدِّمُ حَوافِزَ لِلنَّاسِ كَىْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِـهِمْ ، وَوَضْعِ القُمَامَةِ فِى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ ومُقَاطَعَةِ البَاعَةِ الجَائِلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِى الشَّوارِعِ، وعَدَمِ الكِتَابَةِ عَلَى جُدْرَانِ المَبانِى لِنَشْرِ رُوحِ الجَمَالِ فِى حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ

والجَمَالِ ونُحولَ بَلَدَنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلةٍ.

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ ومِنَ الخَبرِ الصَّحَفِيِّ تَدُلُّ عَلى قِيمَةِ النَّظَافَةِ وقِيمَةِ الجَمَالِ.

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الخَبَرِ الصَّحَفِى:

- خَبرًا وبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- فَاعِلًا وَمَفْعولًا بِهِ ووضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا.
- مُضَافًا إِلَيهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

د- اُكْتُبْ فَقْرَةً عَنْ تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الأَنْوَاعَ المُخْتَلِفَةَ مِنْ خَبَرِ (إِنَّ وَأَخَواتِهَا).

هـ- اسْتَخْدِمْ فِى هَذِهِ العِبارَاتِ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ المُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- هِىَ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَإِلى جَانِبِ تَفَوُّقِها فَهِىَ تُمارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِى المَدْرَسَةِ.
- هِىَ تُحِبُّ زُمَلاءَهَا وتَفْعَلُ مَا فِى وُسْعِهَا لِمعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمييزٍ.
- لَمْ تَكُنْ تَدْرِى أَنَّ فِى انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرَ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛ تُرى مَا المُفَاجَأَةُ ؟!

و- «بَلَدِى بِيئَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ » حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلى خَبرٍ جُمْلَةً مَرَّةً ، وشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

ز- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مَرَّةً ، وَإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيةِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِى مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ).

أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
للصف السادس الابتدائى
(الفصل الدراسى الأول)

من درس كيف تصنع حياتك؟ اقرأ ثم أجب:

"والآن هل الحظ هو الذى أخرج لنا كتاب الأيام لطه حسين أو الثلاثية لنجيب محفوظ؟ أو أعطى جائزة نوبل للعالم المصرى أحمد زويل؟ هل الحظ هو الذى منح أديسون مصباحه الكهربائى؟.."

تخير الصواب مما بين القوسين :

أ) مرادف منح (باع – أعطى – سلم) .

ب) جمع العالِمْ (العوالم – الأعلام – العلماء) .

ج) كيف يبالغ الناس فى مسألة الحظ؟

د) ماذا قال أديسون حين سئل عن سر نجاحه؟

هـ) هات من الفقرة ما يلي :

١) مفعولًا به .

٢) مفردًا واذكر جمعه .

٣) مضافًا إليه ثم بين علامة إعرابه .

و) "أنت تلميذ ماهر".

حول المفرد للمثنى والجمع وغير ما يلزم.

من درس ((الماضى والحاضر والمستقبل))، اقرأ ثم أجب:

"إن الثلاثة الماضى والحاضر والمستقبل على حق ، فعلى الإنسان أن يتعلم من تجاربه وأن يحيا حاضره بكل همة وأن يفكر فى المستقبل ويخطط للغد يجب أن يركز على الحاضر (اليوم) ويبدأ العمل بحزم وحماسة ليجعل منه يومًا من أيام العمر الجميلة ."

أ) هات مرادف (همة) ومفرد (تجارب) ومضاد (حق) و ضعها فى جمل من عندك .

ب) كيف يستفيد الإنسان من الماضى كما فهمت من الفقرة ؟

ج) ما الجمال فى عبارة: (يتعلم من تجاربه) ؟

- قطعة نحوية :

اقرأ ثم أجب :

"قال المعلم للتلاميذ : احرصوا على العلم ، ولا تتكاسلوا فى طلبه. هل علمتم أمة تقدمت وهى جاهلة؟ فما أعظم العلم! سمع التلاميذ نصيحة المعلم وتعاهدوا على العمل بها."

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) هات من الفقرة ما يلى :

- أسلوب أمر .
- أسلوب تعجب.
- أسلوب نهى .
- أسلوب استفهام .
- جمعًا و بين نوعه ومفرده .

ج) عين الخبر، ثم بين نوعه فيما يلى :

١) الشجرة ثمارها لذيذة .

٢) المتسابقان فائزان .

٣) الطفل يسبح فى الماء .

٤) العصفور على الشجرة .

٥) النجاح أمل محبب إلى النفس .

د) أكمل بخبر مناسب ، ثم بين نوعه :

١) فناء المدرسة

٢) الطبيب

٣) السفينة التجارية

٤) علم مصر

من درس مفتاح النجاح، اقرأ ثم أجب :

"والسادسة هى الإصرار فالناجح لايتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة " .

أ – اختر الصواب من بين القوسين :

١) مرادف الصائب : (السريع – الصحيح – الجرىء) .

٢) مضاد يتردد : (يستمر – يصر – يعانى) .

٣) جمع روح : (رياح – أرواح – روائح) .

ب – أجب عما يلي:

١) ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت من الفقرة؟

٢) لم لا تقف طموحات الناجح عند حد؟

٣) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا مرفوعًا بالضمة .
- مفعولًا به .
- اسمًا مجرورًا .

من نص كن قويًا : اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصـر ترجـو منكم جيلًا فتيًّا سالـم البنيـة مقدامًا قويًّا

أ) ما المقصود بـ (هزوا النائمين)؟ وما مضاد (فتيا)؟ وما جمع (جيل)؟

ب) ماذا ترجو مصر من شبابها كما فهمت من البيتين؟

ج) (فهزوا النائمين) ما الجمال فى هذا التعبير؟

د) ماذا يقصد الشاعر بـ (الوادى الأمين)؟

هـ) اقرأ ، ثم أكمل الجدول التالي:

- الصحة عنوان الحياة.
- الحياة عمل.
- الجندى يحرس حدود الوطن.
- الطائرة فى السماء.

الخبر	نوعه

و) استخدم الكلمات التالية فى جمل من عندك مع المحافظة على شكلها:

المصريون – حبًّا – فرعين – الرجلين – الصديقان – الفلاحون

ز- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:

١) نذهب إلى المكتبة فى العلم. (مفعول لأجله).

٢) نقبل على الأعمال الصالحة كبيرًا . (مفعول مطلق).

٣) الفلاح الطيب يقدم للوطن. (مفعول به).

٤) السفينة الشراعية النيل. (ظرف مكان).

من موضوع (ذكاء صبى) اقراء ثم أجب:

"ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن العزيز أتته الوفود. فإذا فيهم وفد الحجاز فنظر عمرُ إلى صبى صغير السن وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أسن منك: فإنه أحق بالكلام".

أ- هات ما يلى:

معنى: أفضت.

جمع: صبى.

مضاد: صغير السن.

ب - ماذا قال عمربن العزيز للصبى؟

ج - كيف أقنع الصبِى عمر بن عبدالعزيز كى يتكلم؟

د - على أيِ شىءتدل كل عبارة من العبارات الآتية: -

- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

- نحمد الله الذى مَنَّ علينا بك .

- قال عمر: عظنِى يا غلام.

- فنظر عمر فى سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة.

من موضوع : (المنصور ... والطيور) اقرأ ثم أجب :

" ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد، قاصدا قصر الخليفة المنصور ومعه جواهر كثيرة، وأحجار كريمة ، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر، وأعطاه صرة بها مائة دينار "

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مفرد جواهر : (جُهير - جهر - جوهرة) .

٢) مضاد كثيرة : (قليلة - ضعيفة - صغيرة) .

٣) مضاد استحسنه : (استصغره - استقبحه - استنكره) .

٤) معنى " قاصدا " : (مصرًا على - متوجها إلى - راغبًا فى) .

٥) تصنع الصرة من : (الورق - القماش - المعدن) .

٦) أتى التاجر من : (اليمن - الشام - مصر) .

٧) ما الدرس المستفاد من هذه الفقرة ؟

ب- هات من القصة ما يدل على :

١) عدل الخليفة

٢) ذكاء الخليفة

٣) كرم الخليفة

من موضوع : (المنصور ... والطيور) اقرأ ثم أجب :

" ... بينما هو فى طريقه على شاطئ النهر ، وكان اليوم قائظا، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل النهر فمرت حدأة فخطفت الصرة وهى تحسبها لحما ، وطارت فى الأفق ذاهبة بها ... "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مضاد قائظ : أى كان اليوم شديدًا فى (حرارته - برودته - أعاصيره) .

٢) معنى " يتبرد " : (يرتوى - يشرب - يغتسل) .

٣) كان التاجر يسير على الشاطئ فى وقت : (الصبح - الظهر - العصر) .

٤) ماذا فعلت الحدأة بالصرة ؟ و ما موقف التاجر منها ؟

٥) هات من الفقرة السابقة خبرا لكان ، ثم أعربه ، وبين نوعه .

من موضوع : (الحذاء العجيب)اقرأ . ثم أجب :

" ... مضى الرجل إلى القاضى ، وقال له : أيها القاضى أريد أن تكتب أنه ليست لى صلة بهذا الحذاء من قريب أو بعيد، وأننى لست مسئولا عما يفعله .

ضحك القاضى ، وأخذ منه الحذاء ، وقال له : انصرف أيها الرجل قد فعلت .

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى مضى : (ذهب - سافر - رحل) .

- جمع الرجل : (الأرجل - المراجل - الرجال) .

ب) لماذا أراد **الرجل البخيل** التخلص من حذائه ؟

ج) لماذا ضحك القاضى ؟

د) ماذا استفدت من هذه القصة ؟

من نص البخيل والدجاجة . اقرأ ثم أجب :

فظن يومًا أن فيها كنزًا وأنه يزداد منه عزا

فقبض الدجاجة المسكين وكان فى يمينه سكين

وشقها نصفين من غفلته إذ هى كالدجاج فى حضرته

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

١) المقصود بـ . . (عزا) (شجاعة - غنى - سرعة).

٢) مضاد غفلته (يقظته - حزنه - قوته)

ب) ماذا فعل الرجل عندما أمسك بالدجاجة ؟ ولماذا؟

ج) ما الجمال فى العبارة التالية : (وشقها نصفين من غفلته)؟

د) ما الدرس الذى نتعلمه من تصرف الرجل فى الأبيات السابقة؟

من موضوع : (القبعات البيضاء)*اقرأ ثم أجب عن الأسئلة :*

رأت مريم - لأول وهلة - إعلانا عن مستشفى "٥٧٣٥٧" يعرض صورا عن أطفال مصابين بالسرطان.. كانت الصور مؤثرة للغاية..لمست شغاف قلب "مريم" لدرجة أن طفرت الدموع من عينيها.. جلست مريم تفكر ماذا تفعل؟ ثم ذهبت إلى أبيها وقالت له: ما معنى رقم "٥٧٣٥٧" ؟ وهل يوجد مستشفى بهذا الرقم؟ قال الأب:"

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

١) معنى " رأت لأول وهلة":(أول - أهم - أغرب) ما رأت .

٢) مقولة " لمست شغاف قلب مريم" تدل على: (جمال المشاعر - شدة التأثر - هدوء العاطفة).

٣) مضاد طفرت الدموع من عينيها : (انحدرت– تحجرت – جفت)

٤) الرقم "٥٧٣٥٧": يشير إلى :

(عدد الأطفال المصابين – رقم لإيداع التبرعات في البنك – العنوان البريدي للمستشفى)

ب– أجب عن الأسئلة التالية :

١) ما الذي لفت انتباه مريم حين جلست لمشاهدة التليفزيون؟

٢) ما رقم الحساب الذي سوف يرسل إليه تبرع مريم؟

٣) ما أهمية التبرع لمستشفى علاج سرطان الأطفال؟

٤) كيف تتصرف في الموقف التالي :

قمت بزيارة مستشفى سرطان الأطفال، وقدمت تبرعك لاستكمال منشآتها، ثم رأيت شخصا يمسك قلما ويكتب على جدار إحدى طرقات المستشفى؟

ج– اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١) من الحروف الناسخة : (كان – أصبح – ليت)

٢) "لكن" حرف ناسخ يفيد(التوكيد – الاستدراك – التشبيه)

٣) الحروف الناسخة تدخل على

(الجملة الاسمية – الجملة الفعلية – شبه الجملة)

د– أدخل على كل جملة مما يلي حرفا ناسخا وغير ما يلزم :

١) المسافرون منتظرون في صالات السفر .

٢) التلميذتان متفوقتان في المسابقات الرياضية .

٣) المدرسة نظيفة .

٤) الخطاب مكتوب بخط واضح وجميل.

هـ– صوب الخطأ في الجمل التالية :

١) صار الصبيين متجاورين.

٢) كان المصلين مزدحمون.

٣) أمسى الناس مطمئنون فى بيوتهم.

من درس (كيف تصنع حياتك ؟) :

"إن حُسنَ الحظِّ يكمنُ في أن يكونَ الإنسانُ حسنَ الأخلاق، مُجدًّا في عَمله، حازمًا في تصرفاته...".

أ –اختر الصواب مما بين القوسين :

١– مرادف (يكمن) : (ينصت – يوجد – ينظر).

٢– جمع (الحظ) : (اللحظات – اللواحظ – الحظوظ).

جـ– ماذا يعني : (حُسن الحظ) ؟

د– اكتب خمسة أسطر عن أحد العلماء وأهم أعماله.

من درس (مفتاح النجاح) :

"يواجهُ الإنسانُ في مراحل حياتهِ عقباتٍ كثيرةً، عليه ألا يستسلم لها () وهو يتطلعُ إلى المستقبلِ، ويحلمُ بالنجاحِ () فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ ()

أ– أدخل كلمة (يواجه) في جملة توضح معناها .

ب– اختر الصواب مما بين القوسين .

مفرد (عقبات) : (عقبة – عقاب – عقوبة).

جـ– اختر علامة الترقيم المناسبة وضعها بين القوسين (: – ؛ . ،)

في الفقرة السابقة .

د– ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

هـ– بم تنصح زميلاً فقد مصروفه اليومي؟

من درس (الماضي والحاضر والمستقبل):

"كلَّ يومٍ تبدأُ حياة جديدة، وعليكَ أن تفكرَ في استغلالِ إمكاناتك، عاقدًا العزمَ على أن يكونَ مستقبلك أفضل مما مضى، فكل خطوةٍ مهما كانت صغيرةً تقربك من الهدف شريطة أن تنظم وقتك".

أ– اختر عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة.

ب– أدخل مضاد كلمة (جديدة) في جملة تامة .

جـ– اكتب ثلاث فوائد تعلمتها من هذا الدرس.

د– بم صور الكاتب العلاقة بين الماضى والحاضر والمستقبل في حياة الإنسان؟

من نص (نصائح أب) :

قال الله تعالى ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ سورة هود

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

-مرادف (مجراها) : (سيرها – وقوفها – سكونها).

ب- هات في جملة من تعبيرك مضاد (معزل) .

جـ- علام يدل نداء نوح عليه السلام لابنه ؟

د- اشرح الآيتين السابقتين بأسلوبك .

من درس (كن قويًّا):

يـا شـبابَ العلـمِ في الـوادي الأمـين .. أشـرقَ الصـبحُ فهـزوا النـائمين

مصـر ترجـو مـنكمُ جـيلاً فتيًّـا .. سـالمَ البنيـةِ مِقـدامًا قويًّـا

أ- جمع (الوادي) : (الأدوية – البوادى – الوديان) .

ب- مضاد (خائر) : (عائم – قائم – قوي).

جـ- ماذا يطلبُ الشاعرُ من الشباب في البيت الأول؟

د- صف الشباب الذي تريده مصرُ كما في البيت الثاني.

هـ- ضع عنواناً مناسبًا يعبر عن البيتين السابقين.

من درس (المنصور والطيور):

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

"انصرفَ التاجرُ مسرورًا. وبينما هو في طريقِهِ على شاطئِ النهر وكان اليوم قائظًا أرادَ أن يتبردَ بماءِ النَّهر فوضَع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ، ونزل إلى النهر فمرت حِدأة فخطفتِ الصُرَّة وهى تحسُبها لحمًا وطارت في الأفق ذاهبة بها".

أ- ضع عنواناً مناسبًا للفقرة السابقة.

ب- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة من الإجابات التالية :

١- (بغداد) عاصمة : (اليمن – سوريا – العراق)

٢- توجد (عدن) بدولة : (جمهورية مصر العربية – الجزائر – اليمن)

٣- الخليفة (المنصور) من خلفاء الدولة : (الأموية – العباسية – الفاطمية)

جـ- اكتب ثلاثًا فقط من صفات الخليفة المنصور .

من نص (البخيل والدجاجة) :

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١- اقترح عنوانًا آخر للنص .

٢- اشرح بأسلوبك الأبيات الثلاثة الأولى من النص.

٣- استخرج من النص ما يلى:

أ- بيتًا يصلح حكمة.

ب- بيتًا أعجبك وبين سبب إعجابك به.

جـ- تعبيراً جميلا ووضح سبب اختيارك له .

٤- اكتب البيت الأول بخط الرقعة، والبيت الأخير بخط النسخ.

٥- اكتب ثلاثة أشياء ، تعلمتها من هذا النص .

٦- بماذا تعرِّف الطمع؟ وما عاقبته؟

٧- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

أ- معنى كلمة (الدهر) : (الليل – الليل والنهار – الزمن) .

ب- مضاد كلمة (المسكين) : (الفقير – الضعيف – القوي) .

٨- اجمع في جمل تامة من عندك الكلمات الآتية:

(البخيل – المسكين – السكين)

٩- اكتب قصة من عندك توضح مخاطر البخل.

من درس (رغبة نبيلة) :

– اقرأ الدرس قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١– اقترح عنوانًا آخر للدرس.

٢– اكتب ثلاث صفات للتلميذة مريم.

٣– اكتب من عندك عبارة تصلح إعلانًا يدعو الناس للتبرع لمستشفى السرطان بحيث تكون بخط النسخ.

٤– حدد عبارة من الدرس أعجبتك ، وبين سبب إعجابك بها.

٥– كلمة " المصابين " جمع مفرده كلمة : (المصاب – المصابة – المصيب)

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من الإجابات السابقة.

٦– اكتب ملخصًا للدرس بأسلوبك في حدود خمسة أسطر مكتوبة بخط النسخ.

٧– اكتب عن كل مكان مما يأتي فقرة من عندك لا تقل عن خمسة أسطر.

أ– مكتب البريد.

ب– المدرسة.

جـ– المستشفى.

٨– كيف يتعاون الناس لإنجاح مشروع ما؟

٩– اكتب ما استفدته من قراءة هذا الدرس.

من درس (زيارة ومفاجأة) :

" توجهت مريمُ في صحبةِ والديها، ومعها بعضُ الهدايا إلى المستشفى، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام.. الطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ.. المكانُ هادئٌ تمامًا.. حجراتُ المرضى الزجاجية مُجهزة بأحدثِ الأجهزة الطبية..

أ– اختر الصواب مما بين القوسين.

مرادف توجهت : (وقفت – انتظرت – ذهبت).

ب– هات مفرد كل من : (الهدايا – الطرقات – الأجهزة).

جـ– علام يدل هذا التعبير: (غاية في الجمال والنظام) ؟

د– ما اسم المستشفى الذى زارته مريم مع والديها؟

هـ– صف هذا المستشفى .

و– ما آداب زيارة المريض كما فهمتها من الدرس؟

من درس (تخطيط رائع) :

– اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

"اجتازت مريم الردهة الأخيرة نحو بوابةِ الخروجِ من المستشفى الكبير ومِا زال السؤالُ يتردد في مسامعها: " تُرى ، ما الحلُ الذي يمكن للطبيبِ أن يتوصل إليه ؟!" فكرت مريم لكنَّها لم تتوصل إلى إجابة.."

١– هات في جمل تامة من عندك:

– معنى (الردهة).

– مضاد (الأخيرة).

– جمع (المستشفى).

٢– أعد كتابة العبارة السابقة مستخدمًا علامات الترقيم المطلوبة.

٣– ضع عنوانًا آخر من عندك تراه أكثر مناسبة لمضمون هذا الدرس.

٤ – اكتب ثلاثًا من الأفكار الرئيسة للدرس.

٥– وضح أهمية التخطيط في عمل كل من هؤلاء من خلال فقرة تكتبها بخط الرقعة:

أ– الطبيب.

ب– المدرس.

جـ– التلميذ.

٦– اكتب الجملة التالية بخط النسخ.

فكرت مريم ، لكنها لم تتوصل إلى إجابة .

من درس (يوم لا ينسى):

– اقرأ الدرس قراءة واعية ثم أجب عما يأتي:

١– اقترح عنوانًا آخر للدرس تراه أكثر مناسبة من هذا العنوان.

٢– لخصِ الدرسَ بأسلوبك في حدودِ خمسة عشرَ سطرًا.

٣– اقرأ الدرسَ مرة أخرى ثم استخرج منه:

– تعبيرًا أعجبك وبين سبب إعجابك به.

– هات ما يأتي في جمل تامة من إنشائك:

أ– مثنى : (قبعة).

ب– جمع : (لوحة).

جـ– معنى : (الزاهية).

٥ – اكتب فقرة أعجبتك بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

٦– اكتب فقرة بأسلوبك تصف كل شخصية من الشخصيات التي وردت بالدرس وهي:

– (فاطمة – كاميليا – سامح – أحمد)

٧– لماذا ارتدى التلاميذ قبعات بيضاء؟

٨– اكتب قصة بأسلوبك في ضوء حكاية هذا الدرس.

٩– لخص قصة استمعت إليها أو قرأتها و احكها لزملائك .

١٠– اكتب أهم الأفكار الرئيسة التي يتضمنها الدرس . (يكتفى بخمس)

من درس (أخي الإنسان) :

أخـــــي في العـــــالم الواســـــ •• ع في المغـــــــرب والمشـــــــرق

أخـــــي الأبـــــيضَ والأســـــو •• دَ في جَـــــــوهرك المطلـــــــق

أ– اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١– مضاد (المطلق) : (المرسل – الملصق – المقيد).

٢– (أخي الأبيض والأسود) أسلوب : (أمر – استفهام – نداء).

ب– ماذا يقصد الشاعر بقوله : (في العالم الواسع) ؟

جـ– اكتب البيتين اللذين يدلان على هذا المعنى:

(بالحبِ والتعاونِ بين البشر تصبحُ الحياةُ جنةً على الأرض).

من قصة (على مبارك) :

(١) "لم يبقَ أمامَ الشيخِ الكريمِ إلا أن يصنعَ ما صنع أجدادهُ، حين فروا من قرية (الكوم والخليج) ولم يتمهلْ. وسار بأهله تاركًا قريته ومديريته كلها".

أ- اذكر مفرد : (أجداد) ، ومضاد : (الكريم) .

ب- لماذا فكر هذا الشيخ الكريم في الفرار من قريته ؟

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كانت أسرةُ الشيخ مُبارك محل تقديرٍ من الحكومة. ()

٢- استقر الشيخُ مبارك في قريته التي نشأ فيها. ()

د- وضح العقاب الذي كان يلاقيه من لا يسدد الضرائب.

(٢) " وفاتَ الشيخ مباركًا أن يقرأ ما في وجه صغيره، كما قَرأه في المرة السابقة؛ ليتبين ما فيه من العزم على أمرٍ خطيرٍ، ويعرِف أن الشّدة لا تفيدُ، وأنه كان ينبغي أن يرق مع ابنه؛ حتى لا يزيده كراهة لما هو فيه، ويدفعه إلى شيء لا يحبه".

أ-اختر الصواب مما بين القوسين.

(فات الشيخ ...) تدل على أنه : (لم يهمل – لم ينس – لم ينتبه).

ب- هات جمع كل من : (صغير – شيء – الشدة).

جـ- ماذا كان على وجه الصبي في المرة السابقة؟

د- لماذا كان الأمر الذي عزم عليه الصبي خطيرًا؟

هـ- وضح رأيك في العمل الذي اقترحه الشيخ مبارك لولده علىٍّ.

(٣) " وفي هذا الوقتِ، جاء إلى المركز **طلبٌ** من الحكومةِ، باختيارِ بعض الشبان **للخدمة** العسكريةِ، فانتهَز المأمورُ **الفرصةَ**، ودعا الفتى إليه، وقال له في هدوء: تعلم يا على أنني مسرور منك كثيرًا، ولا أثقُ في أحدٍ غيرك يقوم بالأعمال المهمة."

أ- أدخل كلمة (انتهز) في جملة تامة من إنشائك.

ب- اختر الصواب مما بين القوسين.

مضاد (هدوء) : (استقرار – ازعاج – انفتاح).

جـ- هل كان المأمور صادقًا في شعوره تجاه الصبي؟ ولماذا؟

د- ضع عنوانًا مناسبًا للعبارة السابقة.

(٤) " لم يجد الفتى مدرسة (قصر العيني) كما كان يتخيل ، ووجدها بعيدةً كل البعد عما سمع من فرَّاش عنبرِ أفندي حتى اعتقَد أن ما حكى له عنها أوهامٌ من نسج الخيال".

أ- هات جمع (البعد) ومضاد (أوهام) في جملتين من أسلوبك.

ب- ماذا كان يتخيل الفتى عن مدرسة قصر العيني؟

جـ- فيم فكر الفتى بعد معرفة حقيقة المدرسة؟ وماذا فعل؟

د- أين نقلت مدرسة (قصر العيني)؟ ولماذا؟

(٥) "عندما دخلَ الفتىَ على "عنبر أفندي"، رآه جالسًا في عظَمة وأبهة، أمامه كثيرٌ من الأعيانِ والحكامِ والأغنياءِ ... يستمعون إلى الأوامرِ التي يُلقيها ذلكَ المأمور عليهم فَي إصغَاء شديد".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- جمع (الفتى) : (الفتوات – الفتاوي – الفتيان).

٢- مضاد (إصغاء) : (انتباه – انشغال – اهتمام).

٣- مفرد (الحكام) : (الحاكم – الحُكْم – الحكيم).

ب- ما موقف على مبارك مما رآه عندما دخل على "عنبر أفندي"؟

جـ- لماذا صمم على مبارك على دخول مدرسة (قصر العيني) ؟

نماذج استرشادية

النموذج الاسترشادى الأول

أولا : التعبيـر :

أ- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام و النظافة .

ب- اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

١- لكل من المعلم والطبيب والعامل دور فى نهضة المجتمع .
٢- " حياتك بين يديك " كيف يمكنك أن تخطط لها وتنجح فيها ؟

ثانيا : القراءة :

[١] من قصة (على مبارك)

" وقد كان السجان طيب القلب عطوفا ، فاشتد ألمه لما حدث للفتى الصغير السـن وعزم على أن يصنع شيئا ينقذه من الظلم الذى نزل به. "

أ- ما مضاد " عطوفا "؟ وما جمع (الفتى) ؟
ب- ما صفات السجان كما تفهم من العبارة السابقة ؟ ولم اشتد ألمه ؟
ج - من (الفتى) المشار إليه فى العبارة ؟ وماذا حدث له ؟

[٢] من موضوع " مفتاح النجاح "

" يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح ؛ فالنجاح هدف الإنسان ولكن الوصول إلى هـذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتسـاعده على الوصول إلى النجاح ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلى :

مفرد " عقبات " (عقبة - عقب - عاقبـة).
مضاد " تعينه " (تخذله - تساعده - تتركه) .

(ب) ما الذى يجب أن يتعلمه الانسان لمواجهة العقبات ؟
(ج) اذكر ثلاثة من عناصر النجاح .

ثالثا : النصوص :

١- من نص " نصائح أب "

قال تعالى: ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٤﴾

أ - ما معنى " بعدا " ؟ وما جمع الأمر ؟
ب- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟
ج - ما الجمال فى قوله تعالى " يا أرض ابلعى ماءك "؟

٢ - من نص أخى الإنسان " للشاعر عيسى الناعورى " :

لقد جئنا إلى الدنيا * معا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معا * أحباء وأعوانـــا
ولو شئنا أحلنا جنـــــــة الفردوس دنيانـا

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- جمع (الدنيا) " الدنى - الدنايا - الدناءات " .
- مضاد (نسعد) " نتعب - نشـقى - نمرض " .

ب – ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

ج – ما الجمال فى قول الشاعر " معا لنعيش إخوانا " ؟

رابعا النحـو :

الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح وبهما يسعد الإنسان فى حياته ، ويتفوق فى عمله . وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبـــح النجاح سهل المنال.

أ- أعرب ما تحتـه خط .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- خبرا شبه جملة ٢ – خبرا مفردا ٣ – خبرا لناسخ وبين نوعه

ج - (المسلمون متعاونون) أدخل على الجملة حرفا ناسخا ، وغيرما يلزم.

د - اجعل كلمة " إخلاص " مفعولا مطلقا مرة ومفعولا لأجله مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

خامسا الخـط :

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

" الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشـدة " .

سادسا الإمـلاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الثانى

.....

أولا : التعبيـــر :

أ- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة .

ب- اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف ، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم الفرد والمجتمع .

٢- وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا ، فماذا يجب علينا نحوه ؟

ثانيا : القـراءة :

١- من قصة (على مبارك) :

" لكن الأب العاقل ، أدرك ما فى نفس الصبى قال له أحد إخوته فى بشاشة :
سنترك لك الحرية يا صديقى فى اختيار طريقك إلى مستقبلك ، فماذا ترى أن تتوجه إليه ، لتصبح بعدما تكبر رجلا محترما ؟ فأسرع الصبى فى شجاعة : أحب أن أكون كاتبا مثل ذلك الرجل..... "

أ- ما جمع " العاقل " ؟ وما مضاد "شجاعة " ؟

ب- ما الذى أدركه الأب العاقل الحكيم ؟

ج- تبين الفقرة السابقة أحدث الطرق التربوية فى تعليم الأبناء، وضح ذلك.

٢_ من موضوع (من نوادر جحا)

«وطرق الجار باب بيت جحا ، وسلم عليه. ثم قال له: أعطنى حمارك يا جحا لأنقل عليه بعض الأمتعة.. ».

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: -

١ - معنى: (طرق). (فتح - دق - دفع).

٢ - مفرد: (الأمتعة). (المتعة - المانع - المناع).

ب - ماذا كان رد جحا على جاره؟

ج - ما رأيك فى تصرف جحا فى هذا الموقف؟ ولماذا؟

ثالثا : النصـــوص :

١- من نص (نصائح أب)

" قال تعالى : ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ۝ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ۝﴾

أ- هات معنى " يعصمنى " ، وجمع " جبل " فى جملتين من إنشائك .

ب- بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى: " لا عاصم اليوم من أمر الله " ؟

السؤال الثانى :

١- من نص " كن قويا " للشاعر محمود غنيم

إنما الصحة عنـوان الحيـــاة * فانشروها نضرة فوق الجباه

وارسموها بسمة فوق الشفاه * وابعثوها رحمة للعالميـــن

أ- ما مفرد " الجباه " ؟ وما مضاد " رحمة " ؟

ب- الصحة هى أساس الحياة السعيدة ، اشرح ذلك من خلال فهمك للبيتين .

ج - ما الجمال فى قول الشاعر (نضرة فوق الجباه) ؟

رابعا النحـــو :

" إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها ، تعودهـم العمل المتقن وتشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة فى أبنائها . لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذى نغرسه كل يوم لينمو أملا فى بناء مسـتقبل أفضـل" .

أ - أعرب ما تحتـه خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتـــى :

- خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .
- فعلا ناسخا وبين اسمه وعلامة إعرابـه .

ج – " أبناء مصر متفوقون " اجعل الخبر المفرد جملة وغير ما يلزم .

خامسا الخـــط :

اكتب ما يأتى مرة بخط النسـخ ومرة بخط الرقعـــة

[ما استحق أن يولد من عاش لنفســـه فقط]

سادسا الإمـــلاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الثالث

.....

أولاً : التعبير :

أ- اكتب إعلانًا عن قيام رحلةٍ مدرسيةٍ إلى المُتحف المصري.

ب- اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين :

١- " نهرُ النيلِ شريانُ الحياةِ في مصر " .

اكتب في ذلك موضحًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة ، وكيفية المحافظةِ عليه.

٢- للهواياتِ النافعةِ أثرٌ كبيرٌ في راحةِ النفسِ وسعادتها .

تحدثْ عن بعضِ الهواياتِ النافعةِ التي تحبُ ممارستَها ، مبينًا أثرها في نفسك .

ثانياً: القراءة :

١- من قصة (على مبارك) : اقرأ ثم أجِبْ :

" وقد طابت الحياةُ لأسرةِ (على مبارك) في مَقرها الجديدِ ، وكثرُ عددُها حتى قَاربوا المائتين ، وعرفوا باسم عائلةِ المشايخ ؛ فقد كان فيهم المشايخ الذين يعرفون القراءةَ والكتابةَ والحسابَ ، وشيئًا من العلم الديني الذي يحتاج إليه أهلُ القرى " .

أ- تَخَيرَّ الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- طابت الحياة . معناها : (ظهرت – حسنت – ساءت).

٢- جمع : (عِلْم) : (علوم – علماء – أعلام).

ب- أين ولد (على مبارك) ؟

جـ- استدل من خلال الفقرة على تميُّز أسرة (على مبارك).

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢- من درس (مفتاح النجاح) : اقرأ ثُمَ أجِبْ :

" النجاحُ هدفُ الإنسانِ ، ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةٍ عناصرَ تُعينُه على مواجهةِ الحياةِ ، وتساعدُه على الوصولِ إلى النجاح ".

أ –هات مضاد : النجاح ، و جمع : الإنسان ، و مفرد : عناصر.

ب- أكملْ مَا يأتي : من عناصرِ النجاحِ : ١-..... ٢-

جـ- ما الذي يواجه الإنسانَ في مراحِل حياته؟

د- فَسِّرْ العبارة التالية : (الثقةُ باللهِ والنفسِ والناسِ أُولَى عناصرِ النجاحِ).

٣- من درس (الماضي والحاضر والمستقبل) ، اقرأ ثم أجب :

" إن الثلاثةَ : الماضي والحاضرَ والمستقبلَ على حقٍّ ، فعلى الإنسانِ أن يتعلمَ من تجاربهِ في الماضي ، وأن يحيا حاضره بكل هِمة، وأن يفكرَ في المستقبلِ ".

أ - هات مرادف : همة ، ومفرد : تجارب ، ومضاد : يحيا.

ب- أكمل ما يأتي : الحاضرُ له علاقةٌ بـ و

جـ- كيف نجعل أيّام العمر جميلةً ؟

د- فسِّر عبارة: (مَنْ مَلكَ الحاضرَ ملكَ الماضي والمستقبلَ) .

ثالثا : النصوص :

أجب عن السؤال التالي :

١ - من نص (نصائح أب) :

قال تعالى : ﴿ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴿٤٣﴾

أ- تَخَيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف (يعصمني) : (يحميني - يهملني - يساعدني) .

٢- مضاد (رَحِم) : (رجع - قسا - عاد) .

ب- بمَ ردَّ ابنُ نوحٍ على والده ؟

جـ- ما نتيجة عصيان ابن نوح لأبيه ؟

د- وضح الجمال في قوله تعالى : (قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّـهِ).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٢- من نصّ (كن قويًّا) : اقرأ ثُمَّ أَجِبْ :

إنما الصحةُ عنوانُ الحياةِ .. فانشرُوها نضرةً فوقَ الجباهِ

وارسُمُوها بسمةً فوقَ الشِفاه .. وابعثُوها رحمةً للعالمين

أ- تَخَيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- جمعُ (الحياة) : (الأحياء - الحيات - الحيوات) .

- مضاد (رَحمة) : (قَسوة - لين - هوادة) .

ب- بمَ نصح الشاعرُ الشبابَ في البيتين ؟

جـ- ما أهميةُ الصحة للإنسانِ ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر : (ارسُمُوها بسمةً فوقَ الشِفاه) ؟

٣- من نَصِّ (البخيل والدجاجة) : اقرأ ثمَ أجِب :

كـــانَ البخيـــلُ عنـــدَه دجَاجـــة ٠٠ تكفيـــه طـــول الـــدهرِ شـــرَّ الحاجـــةِ

في كـــلِّ يـــومٍ تُعْطِيـــهِ العَجـــبَ ٠٠ وهـــي تبـــيضُ بيضـــة مِـــنْ ذَهـــب

أ- تَخَيرَّ الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- جمعُ (شر) : (شرور – شرير – أشرار).

- مضادُ (البخيل): (العظيم – الكريم – الحقير).

ب- ماذا فعل البخيل بالدجاجة ؟

جـ- ما نتيجة الطمع ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر : (تكفيهِ شرَّ الحاجةِ) ؟

رابعًا: القواعد النحوية :

" إنَّ وسائل المواصلات متعددة،ولقد اهتم العلماء بتطوير وسائل المواصلات اهتماما كبيرا،رغبة في إنجاز الأعمال ، حتى صار السفر ميسورًا " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة السابقة :

(حرفاً ناسخاً وعين اسمه - مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً - خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه).

جـ- العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ . حدِّد الخبرَ وبين نوعه .

د- العالمان متواضعان – أدخل فعلاً ناسخًا على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط العربي :

اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

بالعلمِ والمالِ تتقدَّمُ الدولُ .

سادسًا: الإملاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الرابع

أولاً : التعبير :

أ- اكتب برقيةً إلى صديقك تهنئه بالتفوق .

ب- **اكتب في موضوعٍ واحدٍ من الموضوعين التاليين :**

١- في المدرسةِ ألوانٌ مختلفةٌ من النشاطِ المدرسي كجماعةِ الإذاعةِ والصحافةِ. تخيَّر بعضًا منها ، مبينًا أثرها في نفسك .

٢- القراءةُ تبنى الإنسان بناءً نفسيًّا راقيًا ، فيها متعةُ الاستفادةِ بالوقتِ .

اكتب في هذا الموضوع مبينًا فوائدَها الكثيرَة.

ثانيًا: القراءة :

١- من قصة على مبارك : اقرأ ثم أجب :

" وجازت الحيلة على الولدِ الطيبِ المسكينِ ، وذهبَ مسرعًا ، إلى السجنِ ، فإذا برجالِ المأمورِ يحيطون به ، ويضعون في رقبتهِ قيدًا من حديد ، ويلقونه في السجن المظلم ، ليظل فيه عشرين يومًا ".

أ- **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :**

- **جمع (حيلة)** : (أحوالٌ – حِيلٌ – حالاتٌ).

- **معنى (يظل)** : (يستمر – يذهب – يعود).

ب- بم علَّل (على مبارك) عدم استمراره مع الكاتب ؟

جـ- لخص الحيلة التي أخذ (على مبارك) بها حقه .

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة: أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢- من درس : (كيف تصنع حياتك ؟) : **اقرأ ثم أجب :**

" إن حسنَ الحظِ يكمنُ في أن يكونَ الإنسانُ حَسَنَ الأخلاقِ ، مَجدًّا في عَمله ، حازمًا في تصرفاته".

أ –هات مرادف : الحظ ، ومفرد : الأخلاق فى جملتين من تعبيرك.

ب- أكمل ما يلى:

من الحاصلين على جائزة نوبل في مصر: ١- ٢-

جـ- لماذا كان (إديسون) ناجحًا في حياته ؟

د- صف الحياة كما فهمت من الدرس ، موضحًا رأيك .

٣- من درس (المنصور والطيور) : اقرأ ثم أجب :

" ذهبَ أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغدادَ ، قاصدًا قصرَ الخليفةِ المنصورِ ومعه جواهرُ كثيرةٌ ، وأحجارٌ كريمةٌ ، فأخذَ المنصورُ منه ما استَحسَنَهُ منَ الجواهر وأعطاهُ صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ ".

أ -هات مرادف : قاصدًا ، ومفرد : جواهر فى جملتين من تعبيرك.

ب- أكملَ ما يأتي كما فهمت من الموضوع :

طارَ الطائرُ جهةَ فوق هذا الجبل الذي يلي

جـ- ماذا يحملُ التاجر إلى الخليفة ؟

د- صف حالَ التاجرِ عندما أخذَ الطائرُ الصُّرَّةَ .

ثالثًا: النصوص : أجب عن السؤال التالي :

١- من نص (نصائح أب) : اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾

أ -هات معنى : مرساها ، ومضاد : رحيم فى جملتين من تعبيرك.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- أرسلَ الله نوحًا لهدايةِ قومه. ()

٢- استجابَ ابنُ نوحٍ لنصيحةِ والده. ()

جـ- ما الأمر الذي وجهه سيدنا نوح "عليه السلام" للمؤمنين ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : (مَجۡرٖىٰهَا – مُرۡسَىٰهَآ ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٢- من نص (كن قويًّا) : اقرأ ثم أجب :

مصرُ ترجو منكم جيلاً فتيًّا .. سالمَ البنيةِ مِقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائرَ العزمِ عييًّا .. كُتبَ الذلُ على المستضعفين

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مقدامًا مضادها : (جبانًا – جاهلًا – ضعيفًا) .

٢ -خائر معناها : (مريض – ضعيف – شجاع) .

ب- ما صفاتُ الجيل الذي ترجوه مصر ؟

جـ- لماذا تحتاجُ مصرُ إلى الأصحاءِ ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر : (مصرُ ترجو) ؟

٣- من نص (أخي الإنسان) : اقرأ ثم أجب :

أخِـــى في العـــالِم الواســـعِ في المغـــربِ والمشـــرق

أخـــى الأبـــيضَ والأسَـــودَ في جـــوهرك المطلـــق

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- الواسعُ : مضادها : (الضيق – الرحب – المحدد).

٢- المطلقُ : معناها : (المقيد – العام – الظاهر).

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله: (المغرب والمشرق) ؟

جـ- لماذا استخدم الشاعر كلمة: (المطلق) ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر: (الأبيض والأسود) ؟

رابعًا : القواعد النحوية :

" **الحياة** عملٍ وأمل . **والحياة** ليست مجموعة من **الحظوظ** والمصادفات . ولا شك أن هناك أموراً تجرى أحياناً ولا إرادة لنا فيها " .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة السابقة :

(جمع مؤنث سالمًا - خبرًا لمبتدأ - خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه).

جـ- أعلام مصر مرفرفة في كل مكان .

اجعل الخبر المفرد جملة فعلية فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

د- العاملان مهتمان بالصناعة – أدخل (إنَّ) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط العربي :

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنّمـــا الصـــحةُ عنـــوانُ الحيـــاةِ ٠٠ فانشـــروها نضـــرةً فـــوقَ الجبـــاه

سادسًا: الإملاءُ :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الخامس

.....

أولاً : التعبير :

أ- اكتب عبارة تبين أثر التعاون فى حياة الفرد والمجتمع .

ب- اكتب في موضوعٍ واحدٍ من الموضوعين التاليين :

١ - للأم منزلة رفيعةٌ . وأفضالٌ عظيمة ، كرمتها الأديان السماوية .

اكتب في هذا الموضوع مبينًا فضلها، وواجبنا نحوها.

٢- الرياضةُ البدنيةُ مفيدةٌ للجسم والنَّفس ، ولها آدابٌ يجب التحلي بها بعيدًا عن التعصب.

اكتب في هذا الموضوع مبينًا أثر الرياضة في نفسك .

ثانيًا: القراءة :

١- من قصة (على مبارك) ، اقرأ ثم أجب :

"سنتركُ لك الحريةَ يا صديقي في اختيار طريقك إلى مستقبلك ، فماذا ترى أن تتوجه إليه ؛ لتصبح بعدما تكبر رجلاً محترمًا ؟ فأسرع الصبي في شجاعة: أحب أن أكون كاتبًا مثل ذلك الرجل"

أ -هات مضاد : الحرية ، وجمع : كاتب فى جملتين من تعبيرك.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- هدد الشيخ مبارك ابنه عليًّا بالضرب إذا لم يحفظ القرآن . ()

٢- دعت الأم ربها أن يحرسَ صغيرَها ، ويبعد عنه الأخطار . ()

جـ- لم تَمَّ تخيير الصبى في تحديد مستقبله ؟

د- تبين الفقرة أحدث الطرق التربوية في تعليم الأبناء . وضح ذلك .

من الكتاب (ذى الموضوعات المتعددة) : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

٢- من درس (يوم لا ينسى) : اقرأ ثم أجب :

" قال سامح فرحًا : سوفَ نكونُ جميعًا في استقبالها، ويمكننا أن نزين الفصل بشرائطَ ملونةٍ ، وأضافَ أحمدُ ... ويمكننا كذلك أن نكتبَ لوحةَ ترحيبٍ بها ، لتراها وهى تدخل الفصل ".

أ -هات مرادف : نزين ، ومفرد : شرائط فى جملتين من تعبيرك.

ب– تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١– " نكون جميعًا في استقبالها " قائل العبارة (المعلمة – سامح – أحمد).

٢– كان يومُ الزيارة في بدايةِ الحصةِ : (الثانية – الثالثة – الرابعة) .

جـ– بم أخبرت المعلمة التلاميذ في الفصل ؟

د– صِفْ الفصلَ في اليوم التالي .

٣– من درس (زيارة ومفاجأة) : اقرأ ثم أجب :

" جَلست مريم مع أصدقائها في المدرسة ، وقالت لهم: إنها سوف تقومُ بزيارةٍ إلى مستشفى ٥٧٣٥٧ مع والديها يوم الخميس القادم ؛ لأنه عطلةٌ رسمية ، وسوف تأخذ معها بعض الهدايا للأطفال ".

أ – هات مضاد : تأخذ ، وجمع : عطلة فى جملتين من تعبيرك.

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١– تزور مريم المستشفى مع والديها يوم: (الجمعة – الخميس – السبت).

٢– (مريم) تمنح كل مريض : (هدية – وردة – ابتسامة).

جـ– كيف وجدت مريم المستشفى ؟

د– لخص المفاجأة التي وقعت لـ " مريم " .

ثالثاً: النصوص : (أجب عن السؤال التالي) :

١– من نص : (نصائح أب) : اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٤﴾

أ – هات معنى : أقلعى، والمقصود : بالجودى، ومفرد : الظالمين.

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١– استجابت السماء لأمر الله. ()

٢– الهلاك والغرق كان عاقبة الكفر .()

جـ– في الآية الكريمةِ دعاء على الكافرين . وضحه .

د– أين رسَت سفينةُ سيدنا نوح عليه السلام؟

هـ– ما الجمال في قوله تعالى : " يا سماءُ أقلعي " ؟

أجب عن السؤالين التاليين :

٢- من نص (البخيل والدجاجة) : اقرأ ثم أجب :

كـــان البخيـــلُ عِنـــده دجاجـــة .. تكفيـــه طـــولَ الـــدَهر شـــرّ الحاجـــة

في كـــل يـــومٍ مَـــرَّ تعطيـــه العجَـــب .. وهـــى تَبـــيضُ بيضـــةً مـــن ذهـــب

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف (العجب) : (الدهشة — الفرح — الإهمال) .

٢- مضاد (البخيل) : (السريع — الكريم — الرزين) .

ب- بم صوَّر الشاعرُ دجاجةَ البخيل ؟

جـ- ما الأمر المثير للعجب في البيت الثاني؟

د- **وضح الجمال في قول الشاعر** : (تعطيه العجب).

من نص (أخي الإنسان) : اقرأ ثم أجب :

لقـــــد جِئنـــــا إلى الـــــدُنيا .. مَعًـــــا لنعـــــيشَ إخوانًـــــا

ونَســـــعد بالحيـــــاةِ معًـــــا .. أحبَّـــــاءَ وأعَوانًـــــا

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد (أعوان) : (معاون — معين — عون) .

٢- مضاد (نسعد) : (نشقى — نتعب — نغفل) .

ب- كيف تصبح الدنيا جنة ؟

جـ- ما غايةُ الإنسانِ في الدنيا كما فهمت من النص ؟

د- وضح الجمال في قول الشاعر : (معًا لنعيش إخوانًا).

رابعًا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب :

" قادت مصر معركة السلام ببراعة ، وفي ظل السلام عاش الإنسان مطمئنًا ، وأصبح المتمسك به أمينا على وطنه ، وإن العرب يرغبون في السلام ".

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

(خبرًا لفعل ناسخ ، واذكر نوعه — خبرًا لحرف ناسخ ، واذكر نوعه) .

جـ- أصبح تحقيق السلام هدفًا — احذف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة .

د- (إن العامل مخلص) : اجعل اسم إنَّ للمثنى المذكر ، وغير ما يلزم .

خامسًا: الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخطِ الرقعة مرة أخرى :

أُحبك يا وطَني قويًّا شامخًا.

سادسًا: الإملاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى السادس

.....

أوّلا - التّعبير :

أ- اكتبْ رسالةً إلى أحدِ الأثرياءِ تدعوهُ فيها للتبرعِ لمرضَى مستَشفى الأطفالِ .

ب- اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

١- التَّعَاوُنُ وَالتَّسَامُحُ وَسِيلَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ لِلنَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ .

٢- قِصَّة تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « لَقَدْ كَانَ لِهِوَايَتِى أَثَرٌ عَظِيمٌ فِى تَحْدِيدِ مُسْتَقْبَلِى » .

ثانيًا - القِراءَة :

١- من قصة (على مبارك) أجب عن السؤال التالى :

" وجازت الحيلة على الولد الطيب المسكين , وذهب مسرعًا إلى السجن , فإذا برجال المأمور يحيطون به" .

أ - هات معنى " جازت الحيلة عليه " و مضاد "مسرعًا " فى جملتين من تعبيرك .

ب- لماذا تآمر المأمور على " على مبارك " ؟

جـ- كان للسجان دور فى إنقاذ "على مبارك " من السجن . وضح ذلك .

أجبْ عَنْ سُؤَالٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الآتِيين :

٢- مِنْ مَوْضُوعِ « المَاضِى والحَاضِرِ والمُسْتَقْبِلِ » :

« إِنَّنِى أَرَى المَجْدَ والثَّرْوَةَ والنَّجاحَ مُقْبِلِينَ عَلَىَّ . أَرَى أَحْلامًا تَتَحَقَّقُ . فَحياةُ الرَّخَاءِ والهَنَاءِ تَزْحَفُ نَحْوِى» .

أ- هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى «تَزْحَفُ» ، مُضَاد «النَّجاح» ، جَمْع «الثَّرْوَة»

ب- أَيُّهمَا أَجْمَل مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك : (المَاضِى أَمِ الحَاضِر)؟ جـ- كَيْفَ تُحَقِّقُ أَحْلامَكَ بِالثَّرْوَةِ والنَّجاح ؟

د- « كُلُّ خُطْوَةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً تُقَرِّبُكَ مِنَ الهَدَفِ » مَا رَأْيُكَ فِى هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا ؟

٣- مِنْ مَوْضُوعِ « مِنْ نَوَادِرِ جُحَا » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« يَا أَخِى إِنَّ خَطِّى رَدِىءٌ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَهُ أَحَدٌ غَيرِى ، وَلِذَلِكَ إِذَا كَتَبتُ الخطابَ ، فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَىَّ السَّفَرُ إِلَى بَغْدَادَ كَىْ أَقْرَأَهُ لِوَلَدِك » .

أ- هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى « يتعين »، ومُضَاد « ردى»، وجَمْع « أخى » . ب- أَيْنَ جَرَتْ هَذِهِ الحِكَايَةُ ؟

جـ- كَيْفَ أَقْنَعَ جُحَا الرَّجُلَ بِضَرُورَةِ سَفَرِهِ ؟ د- مَاذَا طَلَبَ الرَّجُلُ مِنْ جُحَا ؟

ثالثا النصوص : ١- أجب عن السؤال التالى : من نص "نصائح أب" قال تعالى :

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٖىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ۝

أ - هات معنى " معزل " ، و مضاد " مجراها " . ب- ماذا كان موقف ابن سيدنا " نوح " من نداء والده ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى " موج كالجبال " ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٢ - من نص" البخيل والدجاجة " اقرأ ثم أجب :

كان البخيل عنده دجاجة تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مر تعطيه العجب وهى تبيض بيضة من ذهب

أ - هات فى جمل من إنشائك : جمع (دجاجة) ، ومضاد (شر)، ومرادف(الدهر).

ب- ما الفكرة التى يتناولها البيتان السابقان ؟ و ما علاقتها بالنص ؟

ج- أيهما أجمل من وجهة نظرك ؟ و لماذا ؟

(تكفيه شر الحاجة) أم (تمنعه من الحاجة)؟

٣- من نص" أخى الإنسان" اقرأ ثم أجب :

لفقد جئنا إلى الدنيا معا ، لنعيش إخوانا

و نسعد بالحياة معا أحباء و أعوانا

أ - هات مرادف (أعوانا) ،وجمع (الحياة) ، و مضاد (أحباء) .

ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : (معا لنعيش إخوانا) ؟

رابعا :التراكيب اللغوية والقواعد :اقرأ ثم أجب :

(التعاون) ضرورة من ضرورات الحياة : إذ لا يمكن لأى إنسان أن يقوم بكل (أعباء) الحياة منفردا و لكنه يحتاج دوما إلى (الآخرين) ، و إلى المشاركة فى استمرار الحياة ."

أ- أعرب الكلمات التى بين القوسين فى العبارة السابقة .

ب- هات من العبارة :

- حرفا ناسخا و بين اسمه و نوع خبره . - خبرا و بين نوعه . - جمع مذكر سالما وأعرابه .

ج - اجعل كلمة (إجلالا) مفعولا مطلقا مرة ، و مرة مفعولا لأجله مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

د- خَاطِبْ بِهَذِهِ العِبَارَةِ غَيرَ الوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

المعلمة نَشِيطَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ .

هـ- اجْعَلِ الخَبَرَ فِى الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ خَبَرًا جُمْلَةً مَرَّةً ، وَخَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أَعْلَامُ مِصْرَ مُرَفْرِفَةٌ فِى كُلِّ مَكَانٍ .

خَامِسًا : اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

الْإِنْسَانُ شَجَرَةٌ : الْمَاضِى جُذُورُهَا وَالْحَاضِرُ أَوْرَاقُهَا وَالْمُسْتَقْبَلُ ثِمَارُهَا .

سَادِسًا : الإِمْلَاءُ :

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

النموذج الاسترشادى السابع

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

أ- اكتب برقية تهنئة لمعلمك فى عيد المعلم .

ب- اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

١- الصَّدِيقُ الحَقُّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّه .

٢- قِصَّة تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « وَهَكَذَا كَانَ ذَكَاؤُهُ سَبَبًا فِى نَجَاتِهِ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ الْمُحْرِجِ » .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ : من نص"على مبارك"أجب عن السؤال التالى :

"و كانت الأم مهمومة حزينة شديدة الألم لفراق و حيدها و اغترابه بعيدا ، و لكنّها تعرف قيمة التعليم..... "

أ- هات معنى (فراق)،ومضاد (حزينة)،و جمع (قيمة) .

ب- لماذا فارق على مبارك أهله ؟

جـ- للتعليم فوائد كثيرة .اذكر اثنتين منها .

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ مِنَ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « مِفْتَاحُ النَّجَاحِ » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« النَّجَاحُ هَدَفُ الإِنْسَانِ ، وَلَكِنَّ الوُصُولَ إِلَى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الحَيَاةِ ، وتُسَاعِدُهُ عَلَى الوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ».

أ- هَاتِ مَا يَلِى : مَعْنَى (تُعِينُهُ) ، ومُضَادُّ (الوُصُول) ، وجَمْعُ (مَجْمُوعَة) ، ومُفْرَدُ (عَنَاصِر) .

ب- مَا الْمَقْصُودُ بِالنَّجَاحِ فِى رَأْيِكَ ؟ اذْكُرْ مِثَالًا لِلنَّجَاحِ.

جـ- كَيْفَ تُحَقِّقُ النَّجَاحَ فِى دِرَاسَتِكَ ؟

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ « القُبَّعَاتُ البَيْضَاءُ » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« وَسُرْعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ «فاطمة» .. وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَتِهَا .. وَحَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ ».

أ- هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

- مُرَادِفُ : دَوَى . - مُفْرَدُ : صَيْحَات .

- مُضَادُّ : تَعَالَتْ . - جَمْعُ : وَجْه .

ب- لِمَاذَا تَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ ؟

جـ- مَا الْمُفَاجَأَتَانِ اللَّتَانِ حَدَثَتَا ؟

د- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الزُّمَلَاءِ مَعَ « فَاطِمَةَ » ؟

ثَالِثًا - النُّصُوص : أجب عن السؤال التالى :

من نص : « الدين المعاملة »

قَالَ رَسُولُ اللَّـهِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ.....»

أ - هات معنى "انتقصه" و جمع "طاقة" و مُضادَّ :"ظلم".

ب - ماواجبنا نحو أهل الكتاب كما تفهم من الحديث الشريف ؟

جـ - أكمل: كلمة المعاهد تشير إلى

أَجِبْ عَنْ سُؤَال واحد منْ السُّؤَالَيْن الآتيين :

١- منْ نص « كُنْ قويًّا » اقْرَأ ثمَّ أجبْ :

يا شباب العلم فى الوادى الامين — أَشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالمَ البِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

أ- هَاتِ مَا يَلى فِى جُمَلٍ من إِنْشَائِكَ:

- مُرادفَ : هُزُّوا — - مُفْرَدَ : النَّائِمِينَ

- مُضَادَّ : الصُّبْح — - جَمْعَ : جِيلًا .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبابَ ؟ اذكُرْ رَأْيَكَ.

جـ- انْثُرِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ.

د- مَا الصِّفَاتُ الَّتِى وَصَفَ بِهَا جِيلَ الشَّبَابِ ؟ اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى فِى رَأْيِكَ.

هـ- **ما الجمال فى التَّعْبِيرَات الآتية :**

(يَا شَبَابَ العِلْمِ — أَشْرَقَ الصُّبحُ . — فَهُزُّوا النَّائِمِينَ) ؟

٢- منْ نص « أَخِى الإِنْسَانُ» اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

أَخِى الأَبْيَضَ وَالأَسْو — دَفِى جَوْهَرِكَ المطلقْ

أَمُدُّ يَدِى فَصَافِحْهَا — تَجِدْ قَلْبِى بِهَا يخفقْ

أ- هَاتِ مَا يَلى فِى جُملٍ منْ إنْشَائِكَ:

- مُرادِفَ : يَخْفِقُ - مُضَادَّ : المُطْلَقُ - جَمْعَ : أَخِى

ب- إلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ اذْكُرْ رَأْيَكَ .

جـ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بِأُسْلوبِكَ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ .

د- مَاذَا يَعْنِى الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ :

- الأَبْيضُ والأَسْودُ ؟

- أَمُدُّ يَدِى فَصَافِحْهَا؟

- بِهَا يَخْفِقُ؟

هـ- كَيفَ يُصْبِحُ العَالَمُ إِذَا طَبَّقْنَا دَعْوةَ الشَّاعِرِ للإِنْسانِ ؟

رابعًا – التَّراكِيبُ اللُّغَويةُ والقَواعِدُ:

اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

« الحَياةُ عَمَلٌ وأَمَلٌ ، والحَياةُ لَيْسَتْ مَجْموعَةً مِنَ الحُظُوظِ وَالمصَادَفَاتِ ، وَلا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ (أُمورًا) تَجْرِى أَحْيانًا وَلَا إِرَادةَ لَنَا فِيهَا ، وَلَكِنْ هَذِهِ (أُمُورٌ) مَحْدُودَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ نَتَّخِذَ مِنْهَا (قَاعِدَةً) لِحَياتِنَا ».

أ- أَعْرِبْ مَا بَيْنَ الأَقْواسِ .

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبرًا مُفْردًا وأَعْرِبْهُ .

- خَبرًا جُمْلَةً وأَعْرِبْهُ.

- حَرفًا نَاسخًا وبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبرَهُ .

جـ- كَوِّنْ أَسْئِلةً مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الاسْتِفْهامِ التَّالِيةَ .

ثُمَّ أَجِبْ عَنْها (مَتَى – هَلْ – مَنْ).

د- ضَعْ أَدَواتِ النَّفْى التَّالِيةَ فِى الأَمَاكِنِ الخَالِيةِ ثُمَّ هَاتِ أَسَالِيبَ نَفْىٍ مِثْلَهَا:

(لَيْسَ – مَا – لَا – لَنْ)

- مِنَ العَدْلِ أَنْ نُمَيِّزَ بَيْنَ النَّاسِ.

- تَكُونِى نَاجِحةً إِلا بِالعَمَلِ والأَمَلِ.

- تَكُنْ صُلبًا فَتُكْسَرَ ولَا سَهْلًا فَتُعْصَرَ.

هـ- ضَعْ كَلِمةَ (مُواطَنَة) فِى ثَلاثِ جُمَلٍ بِحَيثُ تَكُونُ مَرْفُوعةَ مَرةً ، ومَنْصُوبةَ مَرَّةً ، ومَجْرورةً مَرَّةً وأَعْرِبْهَا فِى كل مرة ..

خَامِسًا : اكْتُبْ مَا يَلِى مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَأُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَةِ :

لُعْبَةُ الشَّطَرَنْجِ مُفِيدَةٌ لِأَنَّهَا تُنَمِّى التَّفْكِيرَ.

سَادِسًا : الإِمْلَاءُ :

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

المقاس	٢٠ X ٢٨سم
الطبع	٤ ألوان
طبع الغلاف	٤ ألوان
ورق الطبع	٨٠ جراما
ورق الغلاف	٢٠٠ جرام كوشيه

رقم الإيداع ١٧١٦٩ /